



L'art sacré

Il n'y a rien de surprenant à ce que l'Inde, cette terre où sont nés plusieurs grandes religions et courants philosophiques de l'humanité, ait également produit un nombre considérable d'œuvres artistiques au cours de ses deux mille cinq cents ans d'histoire. Rien d'étonnant non plus au fait que cet art ait toujours été intimement lié au sacré. La sculpture, qui a sans doute fourni le support le plus adéquat à la représentation des innombrables divinités du bouddhisme, du jainisme et de l'hindouisme, est l'exemple le plus évident de cette fusion constante entre les notions de beauté, de plénitude, de perfection et de dévotion. Certes, les œuvres profanes ou mondaines ne manquent pas et les Moghols y ont aussi laissé derrière eux des témoins du plus grand art musulman.

19 jours / 18 nuits. Dates à choix



Bombay (2 nuits) → Aurangabad (2 nuits) →
Jalgaon (1 nuit) → Maheshwar (2 nuits) →
Dhar (1 nuit) → Ujjain → Bhopal (3 nuits)
→ Jhansi → Orchha (1 nuit) → Khajuraho
(2 nuits) → Varanasi (3 nuits) → Delhi (1 nuit)

Remarques	En option	Prestations	Prix indicatifs par pers. en CHF
Voyage de Bombay à Delhi. Pour les vols internationaux, d'autres catégories d'hôtels, la prolongation ou des modifications du programme: nous vous soumettons volontiers une offre détaillée.	Programme complet de visites et excursions, en voiture privée avec chauffeur et guide, frais d'entrée dans les sites, déjeuner. Supplément par pers. à 2: 1'500 Supplément par pers. à 6: 1'050	Hôtels avec petit déjeuner • Transferts d'arrivée et de départ dans chaque ville en voiture privée avec chauffeur • Transports: vol en classe économique, taxes comprises; train 1ère classe, voiture privée • Documentation de voyage.	Dès 2 personnes hôtels simples 3'170 hôtels supérieurs 4'940 Dès 6 personnes hôtels simples 2'980 hôtels supérieurs 4'450

ITINÉRAIRE

Jour	Activité	Hôtel
Jour 1	Arrivée à Bombay. Transfert à l'hôtel (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 1-2	Dès l'arrivée à Bombay vous serez plongé dans la réalité quotidienne de la plus grande ville de l'Inde contemporaine. Vous découvrirez la juxtaposition des cabanes en tôle ondulée, des édifices de l'époque coloniale et des gratteciels de verre et d'acier. Sur l'île d'Elephanta, vous pourrez vous laisser absorber dans la contemplation des splendides sculptures rupestres d'époque Gupta du VIII ^e siècle.	
Jours 3	Vol Bombay - Aurangabad (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 3-4	Après avoir franchi les Western Ghats, vous atteindrez Aurangabad, capitale d'Aurangzeb, le dernier des grands Moghols. De là, vous visiterez deux sites archéologiques exceptionnels. Les grottes d'Ellora, sculptées entre le VII ^e et le XII ^e siècles, véritable cité de monastères et de temples, et celles, plus anciennes encore (du III ^e au VII ^e siècles), d'Ajanta, dont certaines contiennent des fresques d'une délicatesse exquise.	
Jour 5	Voiture Aurangabad - Jalgaon (1 nuit)	Hôtel 3*
Jour 6	Voiture Jalgaon - Omkareshwar - Maheshwar (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 6-7	L'important centre de pèlerinage de Omkareshwar se trouve au pied de collines et s'étend sur la rive gauche de la Narmada et sur une île. Des temples, des maisons et des boutiques s'alignent au pied d'un ancien palais dans une attrayante confusion de tours et de pans de murs. Maheshwar est un lieu de pèlerinage shivaïte au bord de la Narmada, avec des ghats très animés. Au pied d'un imposant fort bâti au 16 ^e siècle par Akbar, se dresse la masse du grand temple de Shiva, relié à la berge par un escalier monumental.	
Jour 8	Voiture Maheshwar - Mandu - Dhar (1 nuit)	Hôtel 3*
Jours 8-9	Mandu est un bijou d'architecture musulmane provinciale. La plupart des édifices, notamment la vieille mosquée de Dilwar Khan, le Palais-Balançoire et le Palais en forme de bateau ont été construits entre 1401 et 1732. Mais c'est sans doute le Palais de Baz Bahadur et le Pavillon de Roopmati qui vous laisseront l'impression la plus émouvante.	
Jour 9	Voiture Dhar - Ujjain - Bhopal (3 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 9-11	Les astronomes de l'Antiquité ont découvert que Ujjain se trouve presque exactement sous le Tropique du Cancer, ce qui explique la présence de l'observatoire, construit en 1725. Ville mythologique, on raconte que le dieu Krishna lui-même y aurait fait des études. Ujjain est d'ailleurs l'une des 7 villes les plus saintes de l'Inde, où l'on célèbre le Kumbh Mela (l'assemblée du Vase d'ambrosie) tous les 12 ans. Bhopal, durement touchée en 1984, est entourée par des collines et rafraîchie par deux lacs artificiels. Elle est l'une des villes les plus agréables de l'Inde et possède une mosquée remarquable. Mais votre attention se concentrera surtout sur l'un des plus beaux sites bouddhiques de toute l'Asie du Sud: le grand stoupa de Sanchi, érigé au 3 ^e siècle avant notre ère.	
Jour 12	Train Bhopal - Jhansi - Orchha (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*

Comme autrefois, c'est par un pont de pierre que vous accéderez à l'ancien fort d'Orchha d'où vous aurez une vue idyllique sur les anciens palais: le Jehangir Mahal, le Ram Mandir et le Temple de Lakshminarayan, la déesse de la fortune.

Jour 13	Voiture Orchha - Khajuraho (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 13-14	A Khajuraho, vous verrez les exemples les plus aboutis de l'architecture classique du Nord de l'Inde. La réalisation des innombrables sculptures que vous pourrez admirer dans cet extraordinaire ensemble d'architecture sacrée, d'une finesse remarquable, remonte au 10e siècle. Vous découvrirez un monde de danseuses, de courtisanes, et de rois richement parés. Les dieux de l'hindouisme sont presque toujours représentés comme des personnages jeunes, aux corps bien en chair et aux visages souriants, comme pour exprimer la plénitude et la joie de la vie. Quant au désir de la connaissance, de la recherche de la sagesse et de l'extase qu'éprouve l'âme individuelle lors de son union spirituelle avec le divin, existe-t-il une manière plus séduisante de la représenter que par l'étreinte amoureuse d'un beau couple?	
Jour 15	Vol Khajuraho - Varanasi (3 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 15-17	Jadis appelée Kashi, la Cité de Lumière, l'origine de la ville la plus sacrée de l'Inde se confond avec la nuit des temps. On estime que Varanasi continue d'attirer plus d'un million de pèlerins par an car mourir ici, au bord du Gange qui lave toutes les souillures, c'est se libérer du cycle des réincarnations. Après le Temple Vishanatha, le plus important sanctuaire de la ville, fondé en 1777 et dédié au dieu Shiva, c'est bien entendu sur les Ghâts, ces immenses escaliers qui descendent vers le fleuve sacré, que vous pourrez être témoins de toute la gamme des activités spirituelles.	
Jour 18	Vol Varanasi - Delhi (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*
Jour 19	Transfert à l'aéroport. Fin des services.	

Les descriptifs de ville ne sont pas des programmes de visites.

Modifications réservées. Prix selon les taux et tarifs en vigueur au 01.11.2017.

Pour des modifications d'itinéraire, de programme et de prestations, d'autres catégories d'hôtels, etc, veuillez nous demander une offre détaillée.