



18 jours / 17 nuits. Dates à choix



Le divin et le sacré en Inde du sud

Splendide Inde du Sud où nature exubérante et sites remarquables se relient avec originalité, véritable musée vivant où fleurissent encore cultures et traditions aussi anciennes et complexes que l'origine du monde. C'est le pays tout empreint de dévotion des grands temples dédiés à Shiva et baignant dans une atmosphère joyeuse et animée. Une Inde authentique, profonde héritière de l'antique civilisation de l'Indus. Vous y découvrirez les somptueux vestiges d'architecture de Mahabalipuram, Belur et Halebid. Au bord du fleuve Kabini, en bateau, en jeep ou à dos d'éléphant, vous visiterez le Parc National de Nagarhole, sanctuaire préservé de la faune et de la flore des Nilgiri, les « Montagnes bleues » où vous aurez peut-être la chance d'apercevoir le Tigre du Bengale.

Chennai (2 nuits) Mahabalipuram (2 nuits)
 Pondicherry (1 nuit) Darasuram
 (3 nuits) Madurai (2 nuits) Kodai-
 kanal (1 nuit) Ooty (1 nuit) Nagarhole
 (2 nuits) Mysore (2 nuits) Chikmagalur
 (1 nuit) Bangalore

Prix indicatifs par pers. en CHF	Prestations	En option	Remarques
Dès 2 personnes hôtels simples 2'620 hôtels supérieurs 3'740	Hôtels avec petit déjeuner • Trans- ferts d'arrivée et de départ en voiture privée avec chauffeur • Transport: voiture privée • Docu- mentation de voyage.	Programme complet de visites et excursions, en voiture privée avec chauffeur et guide, frais d'entrée dans les sites, déjeuner.	Voyage de Chennai à Bangalore. Pour les vols internationaux, d'autres catégories d'hôtels, la pro- longation ou des modifications du programme: nous vous soumettons volontiers une offre détaillée.
Dès 6 personnes hôtels simples 2'340 hôtels supérieurs 3'150		Supplément par pers. à 2: 1'200 Supplément par pers. à 6: 920	

ITINÉRAIRE

Jour 1	Arrivée à Madras. Transfert à l'hôtel (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 1-2	Madras, la capitale de l'Etat du Tamil Nadu, n'est pas très ancienne puisque sa fondation ne remonte qu'à 1639, lorsque Francis Day, un entrepreneur de la East India Company, a obtenu l'autorisation d'utiliser un lopin de terre sablonneuse au nord de la rivière Coom pour y entreposer ses marchandises. Le fort Saint George, l'église arménienne de la vierge Marie et les quelques autres bâtiments témoins de l'aventure coloniale vous apparaîtront peut-être comme des liens bien ténus avec l'Europe, surtout lorsque vous les comparerez avec les trésors conservés au Musée national, dont la splendide collection de bronzes est particulièrement remarquable. Mais plus que son passé, c'est le présent de cette ville palpitante qui risque de vous captiver, et vous aurez raison de vous attarder dans les lieux où la vitalité du quotidien s'exprime avec la plus grande force: dans les bazars du quartier de Royapettah, autour du temple de Kapaleeswarar, sur la plage à la tombée de la nuit, ou encore en assistant à un spectacle, vu que la capitale culturelle de l'Inde du Sud compte plus de 30 académies et conservatoires de danse et de musique où l'on cultive, transmet, adapte et transforme en permanence l'immense héritage artistique de l'Inde éternelle.	
Jour 3	Voiture Madras - Mahabalipuram (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 3-4	Après un arrêt à Kanchipuram, l'une des sept villes saintes de l'Inde dont vous visiterez notamment le grand temple d'Ekambesvara dédié à Shiva, vous ferez étape à Mahabalipuram. Situé au bord de la mer, ce village paisible est célèbre surtout pour les bas-reliefs représentant la descente du Gange sur terre, un événement capital de la mythologie indienne auquel assistent une quantité de divinités et d'animaux reproduits avec une fidélité remarquable (même les éléphants en grandeur nature). Taillés dans la roche aux alentours du 7e siècle, les "Cinq Rathas", une série de temples monolithiques d'une grande harmonie, marquent quant à eux une étape décisive dans l'évolution de l'architecture sacrée de l'Inde du Sud, de même que le Temple de la plage, particulièrement séduisant dans la lumière sereine du petit matin.	
Jour 5	Voiture Mahabalipuram - Pondicherry (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*
	Autrefois modeste village de pêcheurs, aujourd'hui ville agréable et reposante, Pondicherry a gardé tout son cachet d'ancien comptoir français. Au milieu d'une foule nombreuse, exubérante et chaleureuse, attirée là par le bord de mer et le charme des petites ruelles, vous aurez largement l'occasion de vous en rendre compte, par exemple en passant devant les différentes Ecoles françaises ou en croisant des Franco-Pondichériens jouant à la pétanque et lisant les journaux de Paris. Vous remarquerez aussi dans la marée humaine la forte présence des Tamouls dans la ville, bien reconnaissables avec leurs vêtements colorés.	
Jour 6	Voiture Pondicherry - Darasuram (3 nuits)	Hôtel 3*

Jours 6-8	Arrêt à Chidambaram, l'ancienne capitale du royaume des Cholas (907 à 1310). Selon la légende, l'origine du temple Nataraja remonte à la création même de l'univers, que Shiva, la divinité suprême de l'hindouïsme, aurait engendré par sa danse cosmique. Les brahmanes vous indiqueront volontiers la salle où Shiva et la déesse Kali se seraient lancés dans un concours de ballet sous l'oeil critique de Vishnu, ainsi que les bas-reliefs des 108 positions de base qui ont donné naissance à la tradition de la danse classique bharata natyam. Le grand réservoir au centre de la ville de Kumbakonam, l'étape suivante, aurait également été créé par Shiva, lorsque celui-ci y aurait cassé une jarre remplie d'eau (kumbh). Située dans le riche delta de la Kaveri, qui est le grenier à riz de l'Inde du sud, la très ancienne cité de Tanjore est prestigieuse à plus d'un titre. Son grand temple de Brihadishvara est une des merveilles du pays, admirable par la surprenante audace de ses proportions et l'extraordinaire minutie de ses détails. Aujourd'hui, comme jadis, Tanjore est la métropole musicale de l'Inde méridionale. La visite de Tiruchirapalli sera consacrée en grande partie à l'exploration de Srirangam, un ensemble colossal de sanctuaires bâtis tout autour du grand temple de Ranganath, dédié à Vishnu et célèbre pour ses innombrables piliers sculptés. De la ville basse, l'on aperçoit les pèlerins qui gravissent le long escalier qui conduit au temple. A Darasuram, vous irez admirer le temple d'Airavateshvara bâti par le roi chola Rajaraja II et consacré à Shiva.	
Jour 9	Voiture Darasuram – Madurai (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 9-10	L'histoire rapporte que Madurai avait déjà établi des relations de commerce avec la Grèce antique et Rome au VI ^e siècle avant notre ère. Capitale du royaume des Pandiyas pendant 400 ans, fréquentée par plusieurs générations de poètes, de musiciens, d'artisans et d'illustres bâtisseurs de temples, la ville est restée l'un des principaux centres de la culture tamoule. Vous y admirerez surtout le temple dédié à Minakshi (épouse de Shiva), qui constitue une véritable cité fortifiée au cœur de la ville. Certains prétendent que le total des figures représentées sur les immenses gopurams, ces structures vertigineuses qui s'élèvent très haut au-dessus des portails d'entrée et des murs d'enceinte, et qui sont l'une des caractéristiques architecturales les plus typiques des sanctuaires de l'Inde du Sud, s'élève à 33 millions de divinités.	
Jour 11	Voiture Madurai – Kodaikanal (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*
	Avec ses vallées verdoyantes, ses plantations en terrasses et son climat agréable, Kodaikanal est une station climatique très appréciée, "découverte" par les missionnaires américains vers 1840. La ville s'étend aujourd'hui autour d'un lac artificiel bordé d'un chemin qui permet d'agréables promenades.	
Jour 12	Voiture Kodaikanal – Ooty (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*
	Perchée à plus de 2200 mètres d'altitude, dans l'extrémité nord-ouest du Tamil Nadu, Ooty (également appelé Ootacamund, ou encore Udhagamandalam) est l'une des plus célèbres stations de montagne de l'Inde du Sud. Vous y accéderez par une route spectaculaire, qui, après avoir traversé de luxuriantes forêts de pins et d'eucalyptus, débouche sur un haut-plateau de la chaîne des Nilgiri. Entourée par des plantations de thé et de café, la station a été développée au siècle dernier par les colons anglais, qui avaient coutume de s'y réfugier lors des grosses chaleurs. Au cas où vous ne seriez tenté ni par la visite du très intéressant jardin botanique ni par l'observation des promeneurs qui déambulent dans les ruelles d'un pas nostalgique, vous aurez parfaitement raison de poursuivre votre propre recherche du temps perdu en prenant l'afternoon tea sur la pelouse de votre hôtel.	
Jour 13	Voiture Ooty – Nagarhole (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 13-14	Les passionnés d'animaux ne manqueront pas de se rendre dans la très belle réserve naturelle de Nagarhole, idéale pour l'observation de la vie sauvage. Ces jungles humides aux arbres à feuilles caduques, riches en bois de teck et de rose, firent partie du gigantesque domaine forestier des souverains de Mysore et Travancore. Actuellement, la réserve abrite de 55 à 60 tigres, des léopards et des éléphants, mais vous aurez plus de chance de voir des gours, des muntjacs (cerfs aboyeurs), des dingos, des macaques à bonnet, et des entelles communs.	
Jour 15	Voiture Nagarhole – Mysore (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 15-16	Une envoûtante odeur de jasmin accueille les visiteurs à Mysore, l'ancienne capitale de l'un des plus prestigieux états princiers de l'Inde avant l'indépendance, célèbre pour ses manufactures d'encens et de parfums. Avec ses dômes, ses immenses salles de réception, ses colonnades finement sculptées, ses somptueuses allées de marbre, ses vitraux importés d'Ecosse, ses cloisons de bois de rose et son inestimable collection de trésors, Amber Vilas, le palais de la cité, reste l'un des meilleurs témoins de l'extravagante opulence des maharajas du siècle passé. A défaut de pouvoir revivre leur aventure au-delà du temps de la visite, vous pourrez toujours emporter avec vous une parcelle de ce luxe inouï, en vous laissant tenter par l'acquisition d'un sari en soie, d'un bijou ancien ou d'une fiole d'huile de bois de santal.	
Jour 17	Voiture Mysore – Chikmagalur (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*
	Chikmagalur est le point de départ pour la visite de deux édifices remarquables dont l'architecture reflète parfaitement un élan religieux d'une grande intensité ainsi que le désir d'exprimer la grandeur infinie de la divinité: Le temple Chennakeshvara à Belur, célèbre pour ses sculptures de danseuses et de musiciens célestes (ainsi que 350 éléphants, tous différents, qui entourent la base de l'édifice), et l'immense temple Hoysalesvara, à Halebid, dont la construction, entreprise en 1121, aurait duré plus d'un siècle. Malgré la différence évidente de style, vous n'aurez aucune peine à découvrir à quel point la conception de ces résidences divines se rapproche de l'esprit et de l'époque où l'on édifiait les plus grandes cathédrales d'Europe.	
Jour 18	Voiture Chikmagalur – Bangalore. Transfert à l'aéroport. Fin des services.	

Les descriptifs de ville ne sont pas des programmes de visites.

Modifications réservées. Prix selon les taux et tarifs en vigueur au 01.11.2017.

Pour des modifications d'itinéraire, de programme et de prestations, d'autres catégories d'hôtels, etc, veuillez nous demander une offre détaillée.