



Architecture et art contemporain

L'architecture japonaise, historiquement inspirée par l'architecture chinoise, se distingue par son élégance, ses traits épurés et sa réduction à l'essentiel. De l'époque classique, nous connaissons les temples bouddhistes, les sanctuaires shintoïstes, certains châteaux et quelques maisons traditionnelles de bois et de papier. Le besoin de reconstruire le Japon après la Seconde Guerre mondiale provoqua une grande stimulation auprès des architectes japonais. Un bel exemple se trouve à Naoshima, où l'architecte Tadao Ando a créé un musée d'art contemporain, un village d'artistes et un hôtel en parfaite harmonie avec la nature de cette île-musée perdue dans la mer intérieure.

16 jours / 15 nuits. Dates à choix



Tokyo (4 nuits) 🏨 Kamakura (1 nuit) 🏨
Naoshima (2 nuits) 🏨 Takamatsu (2 nuits) 🏨
Kobe (1 nuit) 🏨 Kyoto (3 nuits) 🏨 Osaka
(2 nuits)

Remarques

Voyage de Tokyo à Osaka. Pour les vols internationaux, d'autres catégories d'hôtels, supplément haute saison, la prolongation ou des modifications du programme: nous vous soumettons volontiers une offre détaillée.

En option

Programme de visites et excursions avec guides culturels anglophones, transferts d'arrivée et de départ en transport public, frais d'entrée dans les sites.
Supplément par pers. à 2: 5'590
Supplément par pers. à 6: 2'150

Prestations

Hôtels avec petit déjeuner • Assistant anglophone à l'arrivée à Tokyo
• Transports: train 2^e classe, ferry; transport séparé des bagages (1 bagage par personne) • Documentation de voyage.

Prix indicatifs par pers. en CHF

Dès 2 personnes
hôtels simples 3'930
hôtels supérieurs 4'880

Dès 6 personnes
hôtels simples 3'650
hôtels supérieurs 4'550

ITINÉRAIRE

Jour	Activité	Hôtel
Jour 1	Arrivée à Tokyo. Transfert à l'hôtel (4 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 1 - 4	C'est au cours du 18 ^e siècle que l'ancien petit village d'Edo est définitivement choisi pour constituer la capitale de l'archipel. Elle fut alors baptisée «Capitale de l'Est» ou «Tokyo» en japonais. Si le tremblement de terre du début du 20 ^e siècle et les bombardements de la seconde guerre mondiale l'ont grandement détruite, Tokyo a été rapidement reconstruite: les gratte-ciel, les autoroutes suspendues et les voies ferrées côtoient aujourd'hui les temples et monuments historiques qui ont défié le temps et ses turpitudes. Entre le Palais impérial et le fameux marché de poissons de Tsukiji, entre le quartier de Ginza avec ses rues commerçantes très animées et celui de Ueno, centre culturel et populaire de la capitale, qui abrite de nombreux centres commerciaux, parcs et musées – dont le très intéressant Musée national – vous balancerez sans cesse entre modernisme et tradition.	
Jour 5	Train Tokyo – Kamakura (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*
	Kamakura est située à une heure de Tokyo en train. C'est une petite ville côtière, émaillée de temples à l'atmosphère feutrée. De la présence du gouvernement féodal qui y prit ses quartiers en 1192, elle garde aujourd'hui un héritage historique de toute première importance. Les 5 grands temples célèbres font ici doucement glisser le promeneur vers le 12 ^e siècle, en pleine période de Kamakura.	
Jour 6	Train Kamakura – Okayama – Uno. Ferry Uno – Naoshima (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 6-7	Il existe, dans le monde, une destination à la fois peu connue et unique, qui marie avec succès l'art contemporain à l'environnement naturel. Petite île perdue dans la mer intérieure, Naoshima, dont la superficie ne dépasse guère 16 km ² pour 3 800 habitants, abrite un musée d'art contemporain, appelé Benesse House, qui a été conçu par l'architecte Tadao Ando. Concernant les activités, l'art reste l'un des leitmotivs de visite. Mais l'île est suffisamment charmante pour y effectuer une journée de villégiature loin du stress et de l'agitation des grandes villes. Vous pourrez joindre la culture à l'agréable, et visiter donc les différents sites suivants: En bord de plage, sur une jetée, figure l'une des fameuses «Pumpkin» de Yayoi Kusama, et plus loin vous trouverez le fameux Benesse Art Museum, son hôtel, ses restaurants et cafés, sa librairie... Les œuvres restent majoritairement contemporaines, avec notamment des œuvres de Pollock, Klein ou Andy Warhol. Le musée est remarquablement bien réalisé d'un point de vue architectural avec beaucoup d'ouverture sur la nature de l'île, et des œuvres intéressantes. Un peu plus distant, trône au sommet d'une petite montagne le Chichu Art Museum.	
Jour 8	Ferry Naoshima – Takamatsu (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 8-9	Takamatsu, littéralement les pins élevés, est la capitale de la préfecture de Kagawa sur l'île de Shikoku. Takamatsu est située au nord de l'île et borde la mer intérieure. L'attraction majeure de la ville est le jardin Ritsurin-kōen, créé sous Edo. De nos jours, la ville est célèbre pour ses nouilles, les sanuki udon, considérées délicieuses et bon marché.	
Jour 10	Train Takamatsu – Kobe (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*

Étroite bande de terre coincée entre mer et montagne, Kobe multiplie les atouts : atmosphère très cosmopolite, gastronomie réputée, dynamisme culturel évident. C'est une grande ville à taille humaine qu'il serait dommage de manquer! Elle fut une éphémère capitale impériale sous le règne du seigneur Taira no Kiyomori (1118-1181). Au 19e siècle, elle domine avec Yokohama les échanges maritimes et s'impose dans les importations relatives au secteur textile et l'ouverture d'une école navale y attire de nombreux étrangers.

Jour 11	Train Kobe - Kyoto (3 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 11-13	Kyoto a été la capitale impériale du Japon entre 794 et 1868. Onze siècles pendant lesquels les nobles des cours successives n'ont cessé de rivaliser d'élégance et de raffinement. Plusieurs fois désertée par le pouvoir politique, Kyoto a cependant toujours réussi à maintenir son statut de centre artistique et culturel, à tel point qu'elle est devenue un véritable reliquaire de trésors. Vos yeux y seront littéralement comblés par la beauté : que ce soit dans la sérénité des temples et des jardins, où l'esprit s'unit avec la pureté des lignes qu'il contemple, dans les somptueuses résidences des nobles, décorées par des artisans et des peintres d'un talent exceptionnel, ou dans l'art quotidien de présenter les gâteaux, d'orner la table ou d'emballer les paquets-cadeaux.	
Jour 14	Train Kyoto - Osaka (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jour 14-15	Osaka, deuxième ville du Japon, compte une population de 2'655'000 habitants. Appelée aussi "Capitale d'eau" depuis les anciens temps, la métropole vit de l'eau et avec l'eau. Le port de Naniwazu a été construit sur un site artificiel gagné sur la mer et les marais. A l'époque moderne, on a construit des canaux, qui existent toujours. Osaka possède d'agréables paysages naturels le long de ses rivières. Les chemins piétonniers qui courent le long des berges et qui traversent toute la ville sont un véritable lieu de détente pour les promeneurs et les assoiffés de verdure. Renzo Piano, l'un des architectes du "Beaubourg" parisien, a conçu l'aéroport du Kansai sur une île artificielle où vous vous rendrez finalement pour prendre votre avion de retour.	
Jour 16	Transfert à la gare. Train pour l'aéroport. Fin des services.	

Les descriptifs de ville ne sont pas des programmes de visites.

Modifications réservées. Prix selon les taux et tarifs en vigueur au 01.11.2017.

Pour des modifications d'itinéraire, de programme et de prestations, d'autres catégories d'hôtels, etc, veuillez nous demander une offre détaillée.