



**L'Aventure  
du beau**  
chez  
voyages et culture



*Historienne de l'art, Lucienne Peiry a consacré en 1997 sa thèse de doctorat à l'Art Brut, dont elle est une spécialiste mondiale reconnue. Elle a dirigé à Lausanne la célèbre Collection de l'Art Brut pendant 10 ans. Aujourd'hui, elle est commissaire d'expositions indépendante et donne cours et conférences en Suisse et en Europe. Formée au journalisme culturel à la RTS (Radio Télévision Suisse), elle se plaît à partager ses connaissances et ses expériences.*

**VOYAGE DU 16 AU 20 SEPTEMBRE 2019**  
**Prix par personne : CHF 2'980**  
**Voyage organisé sur une base de 12 personnes (maximum 12 pers.)**  
**Suppl. chambre individuelle : CHF 350**

**Délai d'inscription : 20 juin 2019**  
**PRESTATIONS**  
- Bus confortable Lausanne - Hauterives - Dicy - Montargis.  
- Train 1<sup>er</sup> classe Montargis - Lille et Lille - Lausanne.  
- Transferts aux lieux de visite.  
- Logement dans les meilleurs hôtels disponibles à Hauterives et Dicy, de catégorie supérieure et bien centré à Lille, avec petit déjeuner.  
- Repas inclus selon le programme, boissons non comprises.  
- Visites guidées et commentées par Lucienne Peiry.  
- Accompagnement technique de Voyages et Culture.  
- Frais d'entrée dans les sites et musées.

**ASSURANCES**  
Les participants doivent disposer d'une assurance annulation et rapatriement, maladie, accident et bagages.  
*Sont applicables les Conditions générales de contrat et de voyage de Voyages et Culture CVC SA à Lausanne (sur demande ou sur [www.voyages-et-culture.ch](http://www.voyages-et-culture.ch)).*

**Crédits:** P. 1: Le Palais idéal du facteur Cheval, Hauterives, photo: R. Doisneau | P. 2: Aloïse, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq | P. 3: PoDESTÁ, La Fabuloserie, Dicy | P. 4: Le manège de Petit Pierre, Pierre Avezard, La Fabuloserie, Dicy, photo: J.-F. Harmon | P. 4: Lucienne Peiry, photo: P. Couette

**Voyages et Culture CVC SA**  
Rue de Bourg 10  
Case postale 7699  
1002 Lausanne  
Tél.: +41 21 312 37 41  
[info@voyages-et-culture.ch](mailto:info@voyages-et-culture.ch)  
[www.voyages-et-culture.ch](http://www.voyages-et-culture.ch)



**DE LAUSANNE À LILLE**

**VAGABONDAGE DANS LE MONDE DE L'ART BRUT**

avec Lucienne Peiry  
du 16 au 20 septembre 2019

L'Art Brut suscite un intérêt croissant et les lieux qui lui sont consacrés se multiplient en Europe et au-delà des frontières. Ces créateurs singuliers – qui se lancent sans aucune formation et donnent libre cours à leur imagination – attirent de plus en plus l'attention. Leurs peintures, leurs dessins ou leurs architectures sont des utopies, mais constituent aussi des actes de résistance poétique face au désordre du monde et au chaos existentiel. Ils transforment notre façon de voir et d'envisager l'art.

Ce voyage – premier du genre – propose de vagabonder dans le passé et le présent de l'histoire de ces créations hors-les-normes, à commencer par la découverte de l'un des édifices d'Art Brut parmi les plus anciens, dans la Drôme, le Palais idéal du facteur Cheval, construction de féerie et d'exubérance créée au cap de 1900. Le parcours propose ensuite la visite de deux collections de référence: celle de la si bien nommée Fabuloserie, dans la campagne bourguignonne, où la maison se révèle comme un cabinet de curiosités foisonnant, bordée par un grand parc arborisé, lieu d'accueil privilégié de l'espiègle et monumental Manège de Petit-Pierre. Puis, dans le nord de la France, celle de la plus importante collection publique en France, où se côtoient des productions anciennes (Aloïse, Adolf Wölffli ou Augustin Lesage) comme les découvertes les plus récentes d'un Art Brut extra-européen.



# LE PROGRAMME

Le voyage sera précédé d'une visite commentée de la Collection de l'Art brut à Lausanne à une date qui sera fixée d'entente avec les participants.

## Lundi 16 septembre 2019

Hauterives. Le Palais de la féerie

Départ de Lausanne en bus et arrivée à Hauterives, dans la Drôme, en fin de matinée. Déjeuner et installation à l'hôtel

Visite l'après-midi du *Palais idéal de Ferdinand Cheval*, édifice créé en plein air, en relation avec la nature environnante. Facteur de métier, Cheval ramasse des pierres au cours de ses tournées quotidiennes à pied, et érige en autodidacte le palais de ses rêves, dans la solitude, durant 33 ans (1879-1912).

Découverte de l'extérieur de l'imposant édifice, avec ses trois « géants » engagés dans la façade, tels des figures protectrices, Jules César, Vercingétorix et Archimède. Puis, escapade dans les couloirs et petites grottes ainsi que sur la terrasse du palais. Coup de projecteur sur les petites constructions dans la construction, notamment celle d'un chalet suisse aux dimensions réduites. Approche des différentes techniques échafaudées par Cheval, des concrétions et ornements modelés ou cimentés.

D'abord inconnu et souvent méprisé, l'édifice au décor grandiloquent a été salué par plusieurs artistes, dont André Breton et Jean Tinguely. Il a été classé aux monuments historiques en 1969, grâce à André Malraux, et connaît aujourd'hui une notoriété internationale. De la confi-



dentialité à la consécration, parcours *in situ* dans l'histoire d'une œuvre d'Art Brut.

Dîner et nuit à Hauterives

## Mardi 17 septembre 2019

Dicy. La foisonnante Fabuloserie

Départ de Hauterives, en bus, pour Dicy dans la campagne bourguignonne. Déjeuner en route et installation à l'hôtel

L'après-midi, accueil à la *Fabuloserie*, « citadelle du Marginal », comme la qualifie Jean Dubuffet. Visite de la grande maison où sont réunies plusieurs centaines de créations hors les normes, collectionnées à l'origine par l'architecte et artiste Alain Bourbonnais et son épouse Caroline. Le lieu d'exposition se découvre à la manière d'un cabinet de curiosités où les surprises se succèdent dans un espace labyrinthique. S'y côtoient, de manière foisonnante et sans hiérarchie, les constructions mobiles d'Emile Ratier, les parures vestimentaires et les hauts-reliefs scintillants de Giovanni Battista Podestà, ainsi que les poupées en textiles de Reinaldo Eckerberger ou de Francis Mashall.

Dîner et nuit à Dicy

## Mercredi 18 septembre 2019

Manège, girouettes et sculptures à l'orée des saules pleureurs

Matinée en plein air dans le vaste parc arborisé de la *Fabuloserie*, agrémenté d'un grand étang. Agréable balade à pied, dans la nature, et découverte du grand *Manège de Petit Pierre*. L'œuvre mobile a été créée il y a tout juste 30 ans par Pierre Avezard, un homme d'origine modeste, atteint d'un

handicap mais doté d'une inventivité développée et capable de prouesses techniques. Ludique et complexe tout à la fois, la construction sera mise en mouvement pour notre groupe et de multiples figurines poétiques se mettront à danser avec espièglerie. De nombreuses sculptures et girouettes sont présentées dans l'ensemble du parc.

Déjeuner à Dicy, puis transfert en bus à la gare de Montargis. Départ en train pour le nord de la France jusqu'à Lille. Installation à l'hôtel et dîner dans la capitale des Hauts-de-France.

1<sup>re</sup> nuit à Lille

## Jeudi 19 septembre 2019

Villeneuve d'Ascq

En matinée, transfert à Villeneuve d'Ascq, à une dizaine de kilomètres, et découverte du *Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut*, première institution à faire une large place à cet art irrégulier, en 2010. Visite de l'espace entièrement réservé à la célèbre collection de *L'Aracine*, enrichie aujourd'hui par des multiples acquisitions. Cette aile du musée a été conçue et construite tout exprès pour que s'y déploie de manière permanente une grande sélection de la collection: 400 œuvres réalisées par des figures majeures de l'Art Brut, dont Henry Darger, Adolf Wölfli, André Robillard ou Willem Van Genk, comme de plus récentes acquisitions, celles des broderies de Jules Leclercq notamment ou des peintures de Guo Fengyi.

Déjeuner et après-midi libres, pour poursuivre la visite et découvrir les œuvres d'art moderne et d'art contemporain du musée ou retour à Lille pour découvrir la ville qui fut une importante plateforme marchande des Flandres françaises, avec son centre historique caractérisé par des maisons du XVII<sup>e</sup> en briques rouges et ses ruelles piétonnes.

Retrouvailles en début de soirée pour le dîner. 2<sup>e</sup> nuit à Lille

## Vendredi 20 septembre 2019

Retour en train de Lille à Lausanne (10h11 - 15h37) ou prolongation libre du séjour à Lille ou dans la région.

Modifications réservées.

