

A l'occasion du festival « Musiques en exil »
du 27 février au 6 mars 2019 à Genève

Les Ateliers d'ethnomusicologie et Voyages et Culture
vous proposent une découverte musicale unique !

voyage en inde

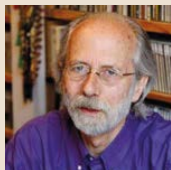
mélodies du Rajasthan

accompagné par Laurent Aubert
du 12 au 25 novembre 2019



La musique en Inde est l'expression d'une longue tradition. Selon la mythologie indienne, la musique a une origine divine: c'est par le son que le dieu Brahmâ a créé l'univers. La musique est souvent associée à la danse. Les danseurs et danseuses miment des épisodes des grandes épopées hindoues du *Mahabharata* et du *Ramayana*.

C'est à la découverte de ce riche patrimoine artistique et architecturale que recèle le Rajasthan, terre encore toute empreinte de légendes et de traditions, que Laurent Aubert vous convie.



Laurent Aubert est le fondateur des Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) de Genève, qu'il a dirigés de 1983 à 2018. De 1984 à 2011, il a aussi été conservateur au Musée d'ethnographie de Genève (MEG). De nombreux terrains dans le sous-continent indien l'ont amené à s'intéresser notamment à la musique savante de l'Inde du Nord, aux castes de musiciens au Népal, aux musiques et aux danses rituelles du Kerala et aux musiques du soufisme au Cachemire. En tant que musicien, il participe à divers projets musicaux et est notamment membre de l'ensemble Nuryana, spécialisé dans l'interprétation des musiques indienne et afghane.

PROGRAMME



Jour 1 : Vols Genève - Delhi (1 nuit)

Départ de Genève en début de matinée et arrivée à Delhi dans la nuit.

Jours 2 - 3 : Delhi - Jaipur (2 nuits)

Jaipur est appelée « la ville rose », à cause de la couleur des façades de la plupart des bâtiments situés dans l'enceinte de ses anciennes murailles. Le plus célèbre est sans doute le Hawa Mahal, « le Palais des vents », construit dans le rempart oriental du Palais pour permettre aux dames du harem de voir le spectacle de la rue tout en restant à l'abri des regards indiscrets. Visite du fort d'Amber, un bijou architectural perché sur une colline.

Jours 4 - 5 : Jaipur - Bundi (2 nuits)

En route, nous assisterons à Kheda au concert «Veer teja Ji Devotional Singing». La petite ville de Bundi, située au pied d'une forteresse et d'un palais princier, est blottie au fond d'une vallée fertile. Une balade dans le vieux quartier avec ses ruelles étroites, ses échoppes exiguës et ses anciennes demeures seigneuriales nous enchantera. Bundi est surtout la gardienne de miniatures et de merveilleuses peintures murales représentatives de la célèbre «école de Bundi» qui imposa son style aux XVII^e et XVIII^e siècles. A cette occasion, nous assisterons au festival de musique de Bundi.

Jours 6 - 7 : Bundi - Chittorgarh - Udaipur (2 nuits)

Fondée en 728, Chittorgarh est l'une des plus anciennes villes du Rajasthan les ruines de son ancien fort dominent la plaine. Ville blanche située sur les bords du lac Pichola, Udaipur est considérée comme la ville la plus romantique de l'Inde. Les légendaires rois de Mewar, qui se prétendaient les descendants du soleil, y ont installé en 1586 leur capitale, dont le nom signifie « cité de l'aurore ». Il fait bon flâner le long des ghats du lac Pichola, sur les rives plus populaires du lac Fateh Sagar ou dans l'un des jardins qui émaillent la cité. Le City Palace mérite notamment une visite tant pour rêver aux fastes d'antan que pour découvrir la vue sur le lac, la ville et les collines environnantes.

Jour 8 : Udaipur - Kumbalgarh (1 nuit)

Après une balade en bateau sur le lac Pichola, route pour Kumbalgarh. La forteresse solitaire de Kumbalgarh est un témoin silencieux des guerres oubliées, véritable nid d'aigle perché sur un éperon rocheux d'où l'on domine toute la plaine, qui représente l'un des plus beaux exemples de l'architecture médiévale du Rajasthan.

Jours 9 - 10 : Kumbalgarh - Ranakpur - Rohat (2 nuits)

Aux yeux de beaucoup, et en particulier des amoureux des lieux sacrés et chargés de recueillement, Ranakpur constitue un joyau : imaginez seulement un sanctuaire jaïni aux temples magnifiquement décorés de sculptures raffinées, dans un cadre somptueux de collines verdoyantes. Continuation à Rohat, village bucolique aux portes du désert.

Jour 11 : Rohat - Jodhpur - Khimsar (1 nuit)

Jodhpur, fondée en 1459, était naguère la capitale du Marwar, « le Pays de la mort », ainsi appelée à cause de la proximité du désert. La position stratégique du fort, perché sur un éperon rocheux, avait permis au clan des Marwaris de bâtir une puissance militaire considérable sur le commerce très lucratif des principaux produits échangés à l'époque : le cuivre, la soie, l'opium, le bois de santal, les dattes et le café. Excursion à Arna-Jharna, musée folklorique, fondé par le grand musicologue Koman Kothari, qui héberge une collection d'instruments traditionnels. Continuation pour Khimsar.

Jour 12 : Khimsar - Nagaur - Mandawa (1 nuit)

Route pour les portes du désert du Thar, jusqu'à Nagaur. La ville est dominée par un fort, défendu par une haute muraille longue de près de d'un kilomètre et ponctuée de 30 bastions. Continuation pour Mandawa, l'un des 360 villages du Shekawati, la région d'origine des Marwaris. Les membres de ce clan influent avaient coutume de se faire construire de somptueuses demeures dans les villages de leurs ancêtres, dont les façades sont souvent ornées par de remarquables peintures murales illustrant les mythes, les croyances et le folklore traditionnel de la région.

Jours 13 - 14 : Mandawa - Delhi. Vols Delhi - Genève

Continuation des visites dans la région, route pour Delhi et vols pour la Suisse.

Un programme musical original vous sera proposé tout au long de ce périple.

Modifications réservées.

Prix par personne

CHF 6'500

Groupe de 12 à 16 personnes

Supplément chambre individuelle

CHF 990

PRESTATIONS

Vols internationaux Genève-Delhi-Genève en classe économique, taxes comprises. Tous les transferts et transports en bus privé. Hôtels 3-4* en chambre double. Pension complète. Programme complet de visites, excursions, programme musical spécial, concerts et spectacles. Guide au départ de la Suisse et guide local. Séance d'information avant le départ. Documentation de voyage.

Non inclus : Boissons. Visa. Taxes éventuelles pour les appareils photos et/ou caméras sur certains sites. Dépenses personnelles et pourboires. Assurance annulation-rapatriement.

Organisation technique, informations et inscriptions Voyages et Culture CVC SA

Rue de Bourg 10 / CP 7699 - 1002 LAUSANNE - Tél. 021 312 37 41
info@voyages-et-culture.ch - www.voyages-et-culture.ch

Plus d'informations sur les Ateliers d'ethnomusicologie de Genève sur www.adem.ch