



voyages et culture

Je vous emmène... ...en Inde

百
字
不
如
一
見



1^{er} – 20 novembre 2019

CHF 6'120 par personne en chambre double
CHF 1'195 supplément chambre individuelle
CHF 400 supplément pour 9-11 participants

Groupe de 12 à 16 participants

Itinéraire:

Suisse → Bombay (2 nuits) → Goa (2 nuits) →
Cochin (2 nuits) → Alleppey (1 nuit) → Periyar
(1 nuit) → Trichy (1 nuit) → Tanjore (2 nuits)
→ Pondichery (2 nuits) → Madras (2 nuits) →
Calcutta (3 nuits) → Suisse

Prestations:

Vols internationaux et domestiques en classe éco-
nomique. Taxes d'aéroport. Train en 1^{re} classe. Tous
les transferts et transports en bus privé avec chauffeur.
Logement en hôtels 3-4* avec petit-déjeuner.
Demi-pension (midi). Programme complet de vi-
sites et excursions. Guides locaux anglophones.
Guide-conférencier suisse au départ de la Suisse.
Séance d'information avant le départ. Documenta-
tion de voyage.

voyages entre deux mondes : étape N° 1

Dans la série de voyages «entre deux mondes», je vous emmène sur les traces des navigateurs, explorateurs, missionnaires, voyageurs de commerce et autres aventuriers partis d'Europe à la conquête de l'Asie et de l'Amérique. Après l'Inde, je vous invite à me suivre dans tous les pays où j'ai vécu et travaillé, le Sri Lanka, la Chine, le Japon, le Mexique et le Pérou, avec l'intention de vous faire revivre les émotions des premières découvertes. Que ce soit dans les ports, dans les anciens comptoirs commerciaux ou dans les forts qui les protégeaient, il s'agira tout d'abord de rappeler à nos mémoires collectives les souvenirs historiques des échanges matériels - épices, étoffes, pierres et métaux précieux - ou immatériels, tels que les mythes, les légendes, les idées philosophiques ou religieuses. Pour compléter le tableau de ces regards croisés entre des temps et des espaces différents, je vous ferai rencontrer également des personnes bien vivantes, avec qui nous pourrions partager nos impressions et nos interrogations.

« Dans l'Inde des premières rencontres »

Dans ce premier voyage, je vous invite à un passage en Inde, dans le sillage des navigateurs européens du XVI^e siècle partis à la recherche des épices. De Bombay à Calcutta, nous ferons escale dans les principaux ports et comptoirs établis par les Portugais à Goa, les Hollandais à Cochin, les Français à Pondichery et les Britanniques bien sûr à Madras et à Calcutta. En plus des vestiges tangibles de l'architecture coloniale, forts, églises, musées, temples dédiés à Vishnou, Shiva et Kali, nous renouerons avec la mémoire de ceux qui ont marqué les esprits plutôt que les pierres, tels Saint François Xavier, Vasco de Gama, Annie Besant, Sri Aurobindo et Ramakrishna. C'est pour vous faciliter la compréhension des valeurs et des idées qui sous-tendent les monuments visibles que je vous ferai rencontrer quelques-uns de mes amis indiens, actifs dans des projets de développement, des interprètes de musique et de danse karnatique ainsi que des chercheurs. Car j'espère bien que les souvenirs et les échanges de ce voyage continueront à vivre et à briller longtemps encore après notre bref passage.

Daniel Glinz, né à Genève, s'est initié au sanskrit et à l'histoire de l'art indien avant de poursuivre ses études de chinois et de japonais aux universités de Leiden (Pays-Bas) et de Nanjing (Chine). Sa connaissance intime de la pensée, de l'histoire et des peuples de l'Asie et de l'Amérique hispanophone est le fruit d'une longue expérience de guide conférencier, de correspondant à Tokyo du *Journal de Genève*, puis de délégué du Comité international de la Croix-Rouge (CICR), pour lequel il a séjourné plusieurs années au Sri Lanka, à Hongkong, en Inde, en Colombie et au Mexique. Auteur de deux romans publiés qui se passent en Chine et au Japon, il travaille actuellement comme coach et formateur d'adultes dans le domaine de la communication et du management d'équipes multiculturelles.



Programme détaillé, informations :

VOYAGES ET CULTURE

Rue de Bourg 10, CP 7699 - 1002 Lausanne - Tél. 021 312 37 41 - info@voyages-et-culture.ch

www.voyages-et-culture.ch

programme - inde

1^{er} novembre : Vols Suisse – Bombay

2 – 3 novembre : Bombay

Notre passage en Inde commence à Bombay. Capitale économique et financière, cette métropole vibrante est aussi la plus grande fabrique de rêves en technicolor (Bollywood) de l'Asie. L'emblème de la ville surnommée « la Porte de l'Inde » est un arc de triomphe que les Anglais ont érigé en 1911 à l'entrée de la baie. Lors de leur arrivée en 1534, les Portugais l'avaient appelée *Bom Bahia*, à cause des remarquables protections naturelles qu'offrait le port. En 1995, elle a retrouvé son nom d'origine : Mumbai, peut-être une contraction de Maha-Amba, nom de la déesse Mumbadevi vénérée jadis par les habitants du lieu et de « Aai », qui signifie « mère » en marathi, la langue de l'Etat du Maharashtra. Après un premier aperçu de l'architecture coloniale victorienne, tel le Victoria Terminal et le Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya (naguère appelé Musée du Prince de Galles), nous visiterons les jardins suspendus de Malabar Hill et le Temple jaïn avant de terminer par un retour aux sources de la mythologie indienne sur l'île d'Elephanta.

4 – 5 novembre : Goa

Au terme de plus de 8 heures de train le long des côtes du Konkan nous arriverons à Goa, le plus important des comptoirs portugais, un territoire qui a gardé son statut colonial jusqu'en 1961. Nous nous attarderons surtout à Velha Goa, dans la vieille ville de Panaji, qui sommeille dans une torpeur mi-Portugal, mi-tropicale, bien moins connue des Européens que les belles plages qui s'étirent au nord et au sud de Goa. Après une visite à la Basilique du Bom Jesus, où repose le corps momifié de Saint François Xavier - le co-fondateur de la Compagnie de Jésus était l'un des missionnaires les plus influents de l'Inde et de l'Extrême-Orient - nous aurons l'occasion de rencontrer les responsables d'une petite fondation, qui, depuis 2009, est active dans la promotion de l'hygiène et du respect des droits des enfants.

6 – 7 novembre : Cochin

Depuis l'Antiquité, des générations de navigateurs et de marchands arabes, juifs, malais et chinois ont débarqué à Cochin, notre prochaine étape. Lors de notre promenade dans le charmant quartier de l'ancien port, très bien conservé, nous respirerons déjà le parfum de la cannelle et du gingembre. Rappelons que les navigateurs européens du XVI^e siècle cherchaient avant tout à établir un contact direct avec les producteurs d'épices, afin de ne plus dépendre des intermédiaires arabes. Après l'émouvante synagogue, dont le sol est couvert de carreaux de faïence bleue importés de Chine, nous visiterons l'Eglise Saint-François, qui abrite le tombeau de Vasco de Gama. Notre remontée dans des temps révolus nous conduira au Palais hollandais, dont les murs sont ornés de fresques représentant l'épopée du *Ramayana* et la geste de *Krishna*, avant de déguster un thé au Bolghatty Palace, la résidence au XVIII^e siècle du Gouverneur des Pays-Bas.

8 – 9 novembre : Alleppey, Kottayam et le parc national de Periyar

Un agréable détour par les lagunes (*backwaters*) entre Alleppey et Kottayam nous amènera sur les traces des premières communautés chrétiennes originaires de Syrie. Nous grimperons ensuite sur les *Western Ghats*, la chaîne montagneuse qui sépare l'Etat du Kerala du Tamil Nadu, à travers des forêts d'hévéas et d'eucalyptus. Dans la réserve naturelle du Parc national de Periyar, il faut une chance inouïe pour apercevoir un tigre ou quelques éléphants sauvages. En revanche, nous apprendrons à distinguer sans difficulté les différents arbustes et plants de café, cannelle, cardamome, girofle, muscade, poivre et vanille dans le Jardin d'épices de Thekkady.

10 – 12 novembre : Tiruchirappalli et Tanjore

La descente sur l'autre versant des *Cardamom Hills* nous conduira à Tiruchirappalli, la « ville du rocher sacré », qui doit son nom au promontoire rocheux qui domine la rivière Kaveri, l'une des trois principales rivières de l'Inde du Sud. Appelée Trichinopoly ou plus affectueusement Trichy par les Anglais, son centre constitue l'un des plus extraordinaires complexes religieux du monde en activité. Le temple principal, Sri Ranganathaswamy, que l'on atteint après un long dédale dans la pénombre, est dédié à une incarnation du dieu Vishnu. Le temple de Brihadishvara, dédié au dieu Shiva, que nous visiterons dans la ville voisine de Tanjore, naguère capitale du puissant royaume des Chola (IX-XI^e siècles), est considéré comme le plus beau fleuron de l'architecture classique du Deccan.

13 – 14 novembre : Pondichéry

Sur la côte orientale du Tamil Nadu nous ferons bien sûr halte à Pondichéry, « ville lointaine et charmante où sommeille, entre les murailles lézardées, tout un passé français » écrivait Pierre Loti. Au milieu de la foule exubérante des Tamouls on y retrouve en effet de nombreux symboles d'une France passée : la statue de Jeanne d'Arc, l'austère monument aux morts de la Première Guerre, la cathédrale Notre-Dame, construite à l'époque de Louis XVI, l'église néo-gothique du Sacré-Cœur et son vieux cimetière, ou encore l'hôtel de ville. Fondé au XVII^e siècle, ce comptoir est resté pendant longtemps le principal point d'attache en Asie de la Compagnie Française des Indes Orientales. En 1910, la ville servira également de refuge à Sri Aurobindo, l'un des leaders du mouvement pour l'indépendance de l'Inde, mieux connu en Europe pour son mysticisme, sa poésie et pour son enseignement du yoga intégral. Un échange informel avec des chercheurs de l'Ecole française d'Extrême-Orient nous permettra peut-être de trouver quelques réponses de plus aux questions qui ne manqueront pas de troubler nos esprits pendant ce voyage.

15 – 16 novembre : Madras

Sur la route pour Madras, en remontant la côte du Coromandel, nous ferons halte à Mahabalipuram, un village de tailleurs de pierre où nous verrons l'émouvant bas-relief de la descente du Gange, sculpté au VII^e siècle dans un immense bloc de granit, ainsi que le célèbre Temple du Rivage, qui se dresse fièrement sur un rocher, battu depuis des siècles par le vent, la pluie et les vagues de l'océan. Madras (rebaptisée Chennai en 1996), est également un carrefour dont l'histoire est faite de commerce et d'échanges, aussi bien matériels et artistiques que spirituels. C'est dans le quartier de Adayar que fut transféré, en 1882, le siège de Société théosophique, fondée quelques années plus tôt à New York. Après la visite de la remarquable collection de bronzes à la cire perdue des X^e et XI^e siècles dans le Musée gouvernemental, et à condition que nous réussissions à nous extirper à temps des boutiques de soieries de Mylapore, nous terminerons cette étape par une initiation aux subtilités du chant karnatique, lors d'une rencontre avec des étudiants à l'Académie de Musique ou à la danse classique Bharata Natyam, enseignée depuis 1963 à la Fondation Kalakshetra.

17 – 19 novembre : Calcutta

Notre passage en Inde ne serait pas complet sans un détour par Calcutta (ou Kolkata, en Bengali). C'est la Compagnie anglaise des Indes orientales, qui consolidait ses activités commerciales dans le Bengale, qui commence la construction de la ville vers 1690. Elle en deviendra le siège, puis la capitale du Raj britannique, de 1773 à 1912, avant la construction de New Delhi. Depuis sa période de grandeur, la réputation de la ville est plutôt mauvaise. Sa pauvreté et ses bidonvilles ont été rendus célèbres, notamment par les activités de la *congrégation religieuse des Missionnaires de la Charité*, fondée en 1950 par *Mère Teresa*. Cette image négative a éclipsé le fait que cette mégalopole, berceau de la littérature et du théâtre, compte une douzaine d'universités. Les écrivains *Rabindranath Tagore*, *Vikram Seth*, *Arundhati Roy* et *Amitav Ghosh*, de même que *Amartya Sen*, lauréat du Nobel d'économie en 1998, y sont nés. Après la visite des principaux témoignages architecturaux du Raj, tels le Victoria Memorial et le Musée indien, nous nous attarderons à Nilhat House, la bourse au thé, puis au bord de la rivière Hooghly, au temple *Dakshineswar*, dédié à Kâlî, où officiait le grand mystique *Ramakrishna* (1836-1886). Son disciple *Vivekananda* sera le fondateur de la *Mission Ramakrishna* et des Centres Védantiques, que l'on trouve dans plusieurs pays d'Occident (dont celui de Genève).

20 novembre : Vols Calcutta – Suisse

Modifications réservées. Sont applicables les Conditions générales de contrat et de voyage de Voyages et Culture CVC SA.

Non compris

Le visa. Les dîners. Les boissons. Les frais d'entrée pour les appareils de photo et caméras sur certains sites. Les pourboires au guide local, chauffeur, porteurs. Les dépenses personnelles. Les assurances de voyage.

Formalités d'entrée

Les ressortissants suisses ont besoin d'un passeport valable encore 6 mois après la date de retour ainsi qu'un visa pour entrer en Inde.

*Je vous emmène... en Inde – « Dans l'Inde des premières rencontres »
du 1^{er} – 20 novembre 2019 avec Daniel Glinz*