



En marge de l'exposition

MEISSEN • FOLIES DE PORCELAINE
Trésors dévoilés de collections suisses

Au Musée Ariana, Genève
Du 7 février au 6 septembre 2020

en partenariat avec
le musée Ariana,
voyages et culture
propose
un voyage à Dresde,
Meissen, Charlottenbourg
du 2 au 5 septembre 2020

Guidé par
Isabelle Payot Wunderli
Commissaire de l'exposition
Meissen • Folies de porcelaine

INTRODUCTION

L'exposition du musée Ariana propose une plongée dans la grande aventure que fut la découverte, en Europe, de la porcelaine. Mille ans après la Chine, le premier objet créé dans ce matériau précieux voit le jour, à Meissen (Allemagne), au début du XVIII^e siècle, et cela au gré de multiples aventures – rocambolesques parfois et certainement romanesques...

Sur la trace des débuts de la porcelaine, véritable or blanc, et de ses principaux protagonistes, nous vous invitons à visiter Meissen où est née en 1710 la porcelaine européenne qui révolutionna les arts de la table et la sculpture de salon. De nos jours encore, la Manufacture crée des objets d'une grande pureté avec un savoir-faire artisanal unique. Dresde, surnommée «Florence de l'Elbe», nous réserve des trésors architecturaux baroques. Finalement, nous déambulerons dans le château de Charlottenbourg à Berlin où une impressionnante collection de porcelaine européenne et chinoise nous attend.

Votre guide-conférencière : Isabelle Payot Wunderli

Isabelle Payot Wunderli a étudié à l'Université de Genève où elle a obtenu un master en histoire de l'art. Elle a occupé le poste d'assistante conservatrice à la Fondation Neumann, à Gingings, puis, en 1998, elle entre au Musée d'art et d'histoire où elle est en charge de la collection de peinture et de sculpture de 1800 à 1960.

Elle a assuré le commissariat de la présentation de Carlos Schwabe, un fonds de dessins à (re)découvrir (2010) et des expositions consacrées à Alexandre Perrier à Genève (2009) puis au Shanghai Museum (2011). En 2014, elle est la commissaire scientifique d'une exposition consacrée à Auguste Rodin. Depuis octobre 2016, elle est chargée de projets au musée Ariana à Genève et assure, en 2020, le commissariat de l'exposition *Meissen • Folies de porcelaine. Trésors dévoilés de collections suisses*.

PROGRAMME

2 septembre : Genève – Dresde

Le matin, vols de ligne pour Dresde, capitale de la Saxe. Magnifique ville baroque, elle se distingue par ses musées d'art et l'architecture classique de sa vieille ville reconstruite. Premières visites à pied : nous longeons l'Elbe sur la terrasse de Brühl, poursuivons par la cathédrale datée du XVIII^e siècle, l'opéra de Semper (vues extérieures), puis la Frauenkirche qui était considérée comme la plus belle église luthérienne de l'Allemagne. Admirablement reconstruite dès 1994, elle fut presque entièrement détruite, comme la majeure partie de la ville lors de la Deuxième Guerre mondiale. Dîner de bienvenue.

3 septembre : Dresde

Continuation des découvertes de Dresde et ses nombreux trésors : le palais Zwinger, un joyau baroque, lieu de détente et de festivités des rois de Saxe, qui abrite plusieurs musées, dont le musée dédié aux porcelaines de l'Elbe. La collection, l'une des plus riches au monde, est un hommage à la passion d'Auguste le Fort qui a créé la Manufacture de Meissen. Elle présente non seulement de la vaisselle de qualité, mais aussi de beaux vases, des figurines et des sculptures grandeur nature. La galerie de peinture des Maîtres anciens nous dévoilera, entre autre, des œuvres de Rubens, Cranach, Bellotto et Raphaël.

4 septembre : Meissen

Excursion à Meissen, une cité de l'Elbe remarquablement préservée. Elle est dominée par sa cathédrale et son château au gothique flamboyant, bordée de coteaux viticoles produisant un vin blanc sec et fruité. Sa manufacture nationale de porcelaine, dont les œuvres sont marquées de deux épées bleues entrecroisées, fut la première d'Europe. Les nombreuses pièces exposées retracent l'histoire de cette industrie et son atelier de démonstration présente la préparation de la pâte à porcelaine et le processus de fabrication.

5 septembre : Meissen – Berlin/Charlottenbourg – Genève

Départ en car pour Berlin/Charlottenbourg. Le château de Charlottenbourg fut construit par le prince-électeur Friedrich III comme résidence d'été pour son épouse Sophie-Charlotte. Nous y découvrons le spectaculaire cabinet de porcelaine avec sa collection impressionnante de porcelaine bleue et blanche. Tout près se trouve le Musée de porcelaine de Berlin qui expose des objets de l'espace culturel allemand du milieu du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Tous les domaines sont représentés, tels que les récipients, la sculpture ainsi que les céramiques architecturales.

En fin d'après-midi, transfert à l'aéroport et vols pour Genève. Arrivée dans la soirée.

Modifications réservées. Sont applicables les conditions générales de contrat et de voyage de Voyages et Culture CVC SA.



De 16 à 20 personnes

Prix par personne

Supplément chambre individuelle CHF 2'550

Réduction pour tout membre de l'Association CHF 300

des Amis du Musée Ariana (AAA)

CHF 50

PRESTATIONS

Vols Genève-Dresde/Berlin-Genève en classe économique, taxes comprises. Tous les transferts et transports en bus privé. Logement en hôtel de catégorie 4* à Dresde avec petit-déjeuner. Tous les repas de midi. Un repas du soir. Programme complet de visites et excursions. Guide-conférencière au départ de la Suisse et guide local. Séance d'information avant le départ. Documentation de voyage.

Non inclus : Boissons. Un repas du soir. Dépenses personnelles et pourboires. Assurance annulation rapatriement (recommandée).

Organisation technique, informations et inscriptions Voyages et Culture CVC SA

Rue de Bourg 10 / CP 7699 - 1002 LAUSANNE - Tél. 021 312 37 41
info@voyages-et-culture.ch - www.voyages-et-culture.ch