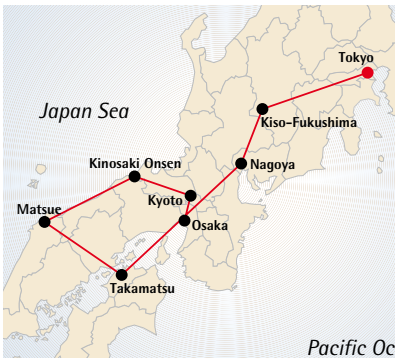




voyages et culture

Je vous emmène... ...au Japon

百
学
不
如
一
见



03 – 18 novembre 2022

Groupe de 14-16 participants

CHF 8'470 par personne en chambre double
CHF 1'170 suppl. chambre indiv. (sauf ryokan)

Itinéraire

Suisse → Tokyo (3 nuits) 🏯 Kiso-Fukushima (1 nuit) 🏯 Nagoya (1 nuit) 🏯 Takamatsu (2 nuits) 🏯 Matsue (2 nuits) 🏯 Kinosaki Onsen (1 nuit) 🏯 Kyoto (4 nuits) 🏯 Osaka → Suisse

Prestations

Vol international Suisse-Tokyo, Osaka-Suisse en classe économique, taxes incluses. Transferts et transports en transports publics. Hébergement en chambre double dans des hôtels de classe moyenne et ryokans avec petit déjeuner. 7 repas de midi et 2 repas de soir. Guide de/en Suisse et guides locaux à Tokyo, Naoshima et Kyoto. Programme de visites, entrées comprises. Réunion de préparation. Documentation de voyage.

Non compris : Repas non-mentionnés ci-dessus. Boissons. Pourboires. Assurances annulation/rapatriement obligatoires. Tests COVID (si nécessaire). Choix de places dans l'avion (si payant). Dépenses personnelles.

couleurs d'automne

Ce n'est pas par hasard que nous avons choisi l'automne pour faire ce voyage. Les couleurs des feuilles d'érables, moins éphémères que les cerisiers en fleurs, et le ciel en général d'un bleu profond serviront de toile de fond à toutes les beautés terrestres qui nous attendent sur l'archipel. Nos visites mettront principalement l'accent sur les sites qui illustrent au mieux le génie créateur d'une civilisation d'esthètes, mais sans en faire notre religion unique. À côté de ses traditions millénaires, nous découvrirons également les aspects futuristes du Japon, le quotidien de ses habitants, sans oublier quelques détails plutôt cocasses qui auront également droit à notre attention parsemée d'ironie et de compassion.

Notre itinéraire est conçu pour nous faire découvrir les diverses facettes de l'archipel : l'architecture moderne à Tokyo, les chemins intimes des montagnes du centre, le charme d'une auberge japonaise traditionnelle (ryokan), les célèbres jardins paysages de Takamatsu et d'Okayama, les installations d'art contemporain sur l'île de Naoshima dans la « mer intérieure », l'envoûtant sanctuaire shinto à Izumo sur la côte est de la mer du Japon, de même que la charmante ville de Matsue, ainsi qu'une station de sources thermales, et enfin les innombrables trésors artistiques des temples de Kyoto.

Genevois de naissance, **Daniel Glinz** a passé sa vie sur les chemins, à partager le quotidien des habitants lors de ses différents séjours, au Moyen-Orient, en Amérique latine, en Chine et au Japon où il a vécu pendant 6 ans. Des pays où il réside, il apprend la langue, la culture, la mentalité et tout ce qui pique sa curiosité. Il a été tour à tour étudiant, correspondant de presse, romancier et délégué du CICR dans différentes régions du monde. Avec son diplôme en langues et civilisations orientales et ses expériences de vie, il travaille actuellement comme coach et facilitateur dans le domaine du leadership et de la communication interculturelle.



VOYAGES ET CULTURE

Rue de Bourg 10 - CP 7699 - 1002 Lausanne - Tél. 021 312 37 41 - info@voyages-et-culture.ch

www.voyages-et-culture.ch

Japon - couleurs d'automne

Jour 1 : Vols Suisse-Tokyo

Jours 2-4 : Tokyo (3 nuits)

Au début du XVII^e siècle, lorsque le village d'Edo est choisi pour devenir la capitale de l'archipel, le nouveau régime impérial s'y installe et le renomme « Tokyo », ce qui signifie « capitale de l'Est ». Le tremblement de terre de 1923 et les bombardements de la Seconde Guerre mondiale l'ont passablement détruite, mais depuis, **Tokyo** a retrouvé sa vitalité. Ses gratte-ciel, ses autoroutes suspendues et ses voies ferrées côtoient aujourd'hui les anciens quartiers populaires, avec leurs temples et monuments historiques qui ont défié les vicissitudes du temps.

Nous aurons trois jours pour nous immerger dans la vie palpitante et contrastée de Tokyo, depuis la plateforme d'observation au sommet de la mairie jusqu'à la sombre forêt de séquoias du sanctuaire shinto de Meiji, depuis le calme des temples bouddhistes d'Asakusa jusqu'aux enseignes lumineuses des commerces et restaurants de Ginza, Shibuya et Shinjuku.

Nous passerons trois nuits à Tokyo dans un hôtel de classe moyenne. Par souci d'économie de temps, ainsi que pour mieux comprendre la réalité quotidienne des habitants de la mégalopole, nous nous déplacerons principalement en transports publics.

Jours 5-6: Sur le chemin du Nakasendo (2 nuits)

Pendant toute l'époque féodale, le Nakasendo « la route centrale des montagnes », était l'un des itinéraires fréquentés par les seigneurs des provinces de l'Ouest. Obligés de cheminer pendant plusieurs semaines jusqu'à la capitale, afin d'y présenter leurs hommages aux autorités suprêmes de l'archipel, ces seigneurs faisaient étape dans de charmantes localités pourvues de boutiques, d'auberges et de tavernes. Une très jolie balade à pied entre Tsumago et Magome nous replongera dans le décor unique de cette période, comme si nous étions les acteurs d'un film en trois dimensions.

Un train régional nous amènera de Tokyo à Kiso Fukushima où nous logerons une nuit dans un ryokan. Continuation en train régional de Kiso Fukushima à Nagoya, où nous passerons la nuit.

Jours 7-8: Okayama, Naoshima et Takamatsu (2 nuits)

Une excursion en bateau sur la mer intérieure nous amènera de Takamatsu à Naoshima. Désertée par les pêcheurs de naguère, cette île a été sauvée de l'abandon par la rénovation de plusieurs maisons anciennes, où des artistes ont fait revivre des ateliers et des galeries. Des bâtiments audacieux, réalisés par les plus célèbres architectes japonais et qui s'intègrent parfaitement à la nature environnante, abritent plusieurs collections d'art contemporain de réputation internationale.

Nous continuerons en Shinkansen jusqu'à Okayama, où nous visiterons le jardin-paysage de Koraku-en, qui s'étend aux pieds du château. Enfin, nous traverserons la mer intérieure pour arriver à Takamatsu, sur l'île de Shikoku, où nous aurons une demi-journée pour découvrir la ville et nous promener à travers le plus grand jardin-paysage du Japon, le magnifique Ritsurin Kôen. Nous passerons deux nuits à Takamatsu dans un hôtel de première classe situé sur le port. Nous prendrons le ferry pour nous rendre sur l'île artistique de Naoshima lors d'une excursion d'une journée.

Jours 9-10: Matsue (2 nuits)

Sur la côte est de la mer du Japon, relativement peu peuplée et peu fréquentée par les touristes, la vie se déroule sur un rythme plus serein. Dans la charmante petite ville de Matsue, nous entreprendrons une excursion au vénérable sanctuaire shinto d'Izumo. Notre incursion dans cette face cachée du Japon se terminera par la visite du musée d'art Adachi et son jardin serti de pins, de pierres et de sable.

Un voyage en train nous emmènera de Takamatsu à Matsue, où nous passerons deux nuits dans un hôtel de classe moyenne.

Jour 11: Kinokuni Onsen (1 nuit)

Un voyage au Japon, une terre volcanique, ne serait pas complet sans faire l'expérience d'une journée dans un « onsen », une station thermale. Naguère fréquentées par des personnes plutôt âgées et surtout pour des raisons thérapeutiques, les onsen sont devenues des destinations de détente et de gastronomie pour toutes les générations, toutes les classes sociales et même pour les étrangers.

De Matsue, nous rejoindrons Kinokuni Onsen toujours en train et y passerons une nuit dans un ryokan.

Jours 12-15: Kyoto (4 nuits)

Pendant plus de mille ans, Kyoto a été la capitale du Japon et la résidence de la famille impériale. Dix siècles pendant lesquels les générations successives d'aristocrates et de courtisans n'ont cessé de rivaliser d'élégance et de raffinement. Plusieurs fois désertée par le pouvoir politique, Kyoto a toujours réussi à maintenir son statut de centre artistique et culturel, à tel point qu'elle est devenue un véritable reliquaire de trésors. Nos yeux y seront littéralement comblés par la beauté, que ce soit dans la sérénité des temples et des jardins, où l'esprit s'unit avec la pureté des lignes qu'il contemple, ou dans les somptueuses résidences des nobles, décorées par des artisans et des peintres d'un talent exceptionnel. Nous les aborderons sur un rythme serein et savamment dosé, en les alternant avec des visites aux curiosités moins solennelles, telles que l'art quotidien de présenter les gâteaux, d'orner la table ou d'emballer les paquets-cadeaux, car Kyoto est aussi la capitale de la gourmandise.

Un trajet en train nous emmènera de Kinokuni Onsen à Kyoto. Nous passerons 4 nuits à Kyoto dans un hôtel de classe moyenne, avant de gagner l'aéroport de Kansai à Osaka.

Jour 16: Vols Osaka-Suisse

Transfert en bus pour l'aéroport de Kansai à Osaka et vols de retour en Suisse.

Modifications réservées. Sont applicables les conditions générales de contrat et de voyage de Voyages et Culture CVC SA.

