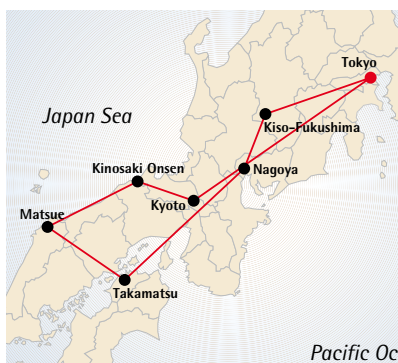




voyages et culture

Je vous emmène... ...au Japon

百
学
不
如
一
见



23 mars au 7 avril 2023

Groupe de 14-16 participants

CHF 8'670 par personne en chambre double
CHF 1'150 supplément chambre individuelle
(sauf ryokans)

Itinéraire

Suisse → Tokyo (3 nuits) ➡ Kiso-Fukushima
(1 nuit) ➡ Nagoya (1 nuit) ➡ Takamatsu (2 nuits)
➡ Matsue (2 nuits) ➡ Kinosaki Onsen (1 nuit)
➡ Kyoto (4 nuits) ➡ Tokyo → Suisse

Prestations

Vol international Suisse-Tokyo-Suisse en classe économique, taxes inclus. Tous les transferts et transports en transports publics. Hébergement en chambre double dans des hôtels de classe moyenne et 2 nuits en chambres multiples dans les ryokans. Tous les petits déjeuners, 7 déjeuners et 2 dîners. Guide de/en Suisse et guides locaux à Tokyo, Naoshima et Kyoto. Programme de visites, entrées comprises. Réunion de préparation. Documentation de voyage.

Non compris : Repas non mentionnés ci-dessus. Boissons. Dépenses personnelles. Assurances annulation et rapatriement obligatoire. Tests Covid (si nécessaires). Év. visa.

sous le charme des cerisiers en fleur

Les cerisiers en fleur, qui symbolisent à la fois le passage des saisons, la beauté éphémère du printemps, mais aussi la brièveté de la vie, ont toujours fait l'objet d'une grande vénération au Japon. À tel point que leur progression est affichée, jour par jour, dans les halls des gares et dans les bulletins météorologiques depuis la fin mars jusqu'à la mi-avril. Profitons donc de cette période pour découvrir les trésors naturels et artistiques qui nous attendent sur l'archipel. Nos visites mettront principalement l'accent sur les sites qui illustrent au mieux le génie créateur d'une civilisation d'esthètes, mais sans en faire notre religion unique. À côté de ses traditions millénaires, nous découvrirons également les aspects futuristes du Japon, le quotidien de ses habitants, sans oublier quelques détails plutôt cocasses, qui auront également droit à notre attention parsemée d'ironie et de compassion.

Notre itinéraire est conçu pour nous faire découvrir les diverses facettes de l'archipel : l'architecture moderne à Tokyo, les chemins intimes des montagnes du centre, le charme d'une auberge japonaise traditionnelle (ryokan), les célèbres jardins-paysages de Takamatsu et d'Okayama, les installations d'art contemporain sur l'île de Naoshima, dans la « mer intérieure », l'envoûtant sanctuaire shinto à Izumo, sur la côte est de la mer du Japon, de même que la charmante ville de Matsue, ainsi qu'une station de sources thermales et enfin l'immense héritage artistique des temples de Kyoto.

Genevois de naissance, **Daniel Glinz** a passé sa vie sur les chemins, à partager le quotidien des habitants lors de ses différents séjours, au Moyen-Orient, en Amérique latine, en Chine et au Japon où il a habité pendant 6 ans. Des pays où il réside, il apprend la langue, la culture, la mentalité et tout ce qui pique sa curiosité. Il a été tour à tour étudiant, correspondant de presse, romancier et délégué du CICR dans différentes régions du monde. Avec son diplôme en langues et civilisations orientales et ses expériences de vie, il travaille actuellement comme coach et facilitateur dans le domaine du leadership et de la communication interculturelle.



VOYAGES ET CULTURE CVC SA

Rue de Bourg 10 - CP 7699 - 1002 Lausanne - Tél. 021 312 37 41 - info@voyages-et-culture.ch
www.voyages-et-culture.ch

Ce voyage peut également être organisé en voyage privé sur demande (dates à choix, guides locaux).

Japon – sous le charme des cerisiers en fleur

Jour 1 : Vols Suisse – Tokyo

Jours 2-4 : Tokyo (3 nuits)

Au début du XVII^e siècle, lorsque l'ancien petit village d'Edo est choisi pour devenir la capitale de l'archipel, le nouveau régime impérial s'y installe et le renomme « Tokyo », ce qui signifie « capitale de l'Est ». Si le tremblement de terre de 1923 et les bombardements de la Seconde Guerre mondiale l'ont passablement détruite, Tokyo a rapidement retrouvé sa vitalité. Ses gratte-ciel, ses autoroutes suspendues et ses voies ferrées côtoient aujourd'hui les anciens quartiers populaires, avec leurs temples et monuments historiques qui ont défié les vicissitudes du temps. Nous aurons trois jours pour nous immerger dans la vie palpitante et contrastée de Tokyo, depuis la plateforme d'observation au sommet de la mairie jusqu'à la sombre forêt de séquoias du sanctuaire shinto de Meiji, depuis le calme des temples bouddhistes d'Asakusa jusqu'aux enseignes lumineuses des commerces et restaurants de Ginza, Shibuya et Shinjuku.

Nous passons trois nuits à Tokyo dans un hôtel de classe moyenne. Par souci d'économie de temps, ainsi que pour mieux comprendre la réalité quotidienne des habitants de la mégapole, nous nous déplacerons principalement en transports publics.

Jours 5-6 : Sur le chemin du Nakasendo (2 nuits)

Pendant toute l'époque féodale, le Nakasendo « la voie centrale des montagnes », était l'un des itinéraires fréquentés par les seigneurs des provinces de l'Ouest. Obligés de cheminer pendant plusieurs semaines jusqu'à la capitale afin d'y présenter leurs hommages aux autorités suprêmes de l'archipel, ces seigneurs faisaient étape dans de charmantes localités pourvues de boutiques, d'auberges et de tavernes. Une très jolie balade à pied entre Tsumago et Magome nous replongera dans le décor unique de cette période, comme si nous étions les acteurs d'un film en quatre dimensions.

Un train régional nous amènera de Tokyo à Kiso-Fukushima où nous logerons une nuit dans un ryokan en chambres multiples. Continuation en train régional de Kiso-Fukushima à Nagoya, où nous passerons la nuit.

Jours 7-8 : Takamatsu et Naoshima (2 nuits)

Une excursion en bateau sur la mer Intérieure nous amènera de Takamatsu à Naoshima. Désertée par les pêcheurs de naguère, cette île a été sauvée de l'abandon par la rénovation de plusieurs maisons anciennes où des artistes ont fait revivre des ateliers et des galeries. Des bâtiments audacieux, réalisés par les plus célèbres architectes japonais et qui s'intègrent parfaitement à la nature environnante, abritent plusieurs collections d'art contemporain de réputation internationale.

Nous continuons en Shinkansen jusqu'à Okayama, où nous visiterons le jardin-paysage de Koraku-en, qui s'étend aux pieds du château. Enfin, nous traverserons la mer Intérieure pour arriver à Takamatsu, sur l'île de Shikoku, où nous avons une demi-journée pour découvrir la ville, sans oublier la promenade à travers le plus grand jardin-paysage du Japon, le magnifique Ritsurin-Kôen. Nous passons deux nuits à Takamatsu dans un hôtel de première classe situé sur le port. Nous prendrons le ferry pour nous rendre sur l'île artistique de Naoshima lors d'une excursion d'une journée.

Jours 9-10 : Matsue (2 nuits)

Sur la côte est de la mer du Japon, relativement peu peuplée et peu fréquentée par les touristes, la vie se déroule sur un rythme plus serein. Dans la charmante petite ville de Matsue, nous entreprendrons une excursion au vénérable sanctuaire shinto d'Izumo. Notre incursion dans cette face cachée du Japon se terminera par la visite du musée d'art Adachi et son jardin serti de pins, de pierres et de sable.

Un voyage en train nous emmènera de Takamatsu à Matsue. Après avoir laissé derrière nous la mer Intérieure et avant de traverser l'île principale de Honshu. À Matsue nous passerons deux nuits dans un hôtel de classe moyenne.

Jour 11 : Kinosaki onsen (1 nuit)

Un voyage au Japon, une terre volcanique, ne serait pas complet sans faire l'expérience d'une journée dans un « onsen », un bain thermal. Naguère fréquentés par des personnes plutôt âgées et surtout pour des raisons thérapeutiques, les « onsen » sont devenus des lieux de détente et de gastronomie pour toutes les générations, toutes les classes sociales et même pour les étrangers.

De Matsue, nous rejoindrons Kinosaki Onsen en train et y passerons une nuit dans un ryokan en chambres multiples.

Jours 12-15 : Kyoto (4 nuits)

Pendant plus de mille ans, Kyoto a été la capitale du Japon et la résidence de la famille impériale. Dix siècles pendant lesquels les générations successives des nobles de la cour n'ont cessé de rivaliser d'élégance et de raffinement. Plusieurs fois désertée par le pouvoir politique, Kyoto a toujours réussi à maintenir son statut de centre artistique et culturel, à tel point qu'elle est devenue un véritable reliquaire de trésors. Nos yeux y seront littéralement comblés par la beauté, que ce soit dans la sérénité des temples et des jardins où l'esprit s'unifiait avec la pureté des lignes qu'il contemple, ou dans les somptueuses résidences des nobles, décorées par des artisans et des peintres d'un talent exceptionnel. Nous les aborderons sur un rythme serein et savamment dosé, en les alternant avec des visites aux curiosités moins solennelles, telles que l'art quotidien de présenter les gâteaux, d'orner la table ou d'emballer les paquets-cadeaux, car Kyoto est aussi la capitale de la gourmandise.

Un trajet en train nous emmènera de Kinosaki Onsen à Kyoto. Nous passerons 4 nuits à Kyoto dans un hôtel de classe moyenne.

Jour 16 : Vols Tokyo – Suisse

Train jusqu'à Tokyo et vols de retour en Suisse.

Formalités d'entrée

Les ressortissants suisses ont besoin d'un passeport valable encore 6 mois après la date du retour pour entrer au Japon. Actuellement (août 2022), un visa est demandé.

Modifications réservées. Sont applicables les conditions générales de contrat et de voyage de Voyages et Culture CVC SA.

