



voyages et culture

Je vous emmène... en ouzbékistan

百
字
不
如
一
見



21 mai – 03 juin 2023

Groupe de 14-16 participants

CHF 4'590 par personne en chambre double
CHF 650 supplément chambre individuelle

Itinéraire - 14 jours

Suisse → Tashkent (2 nuits) → Fergana (1 nuit)
→ Kokand (1 nuit) → Tashkent (1 nuit) → Nukus
→ Khiva (2 nuits) → Bukhara (3 nuits) →
Samarcande (3 nuits) → Suisse

Prestations

Vol international en classe économique, taxes comprises. Transferts et transports en bus privé et en train en classe business. Logement en hôtels 3-4* avec petit déjeuner. Pension complète (sauf 5 repas du soir). Programme complet de visites y compris frais d'entrée. Guide de *Voyages et Culture* au départ de la Suisse et guides locaux. Séance de préparation. Documentation de voyage.
Non compris: Boissons. 5 repas du soir. Pourboires. Assurances de voyage.

JOYAUX SUR LA ROUTE DE LA SOIE

L'Ouzbékistan est une terre d'histoire et nombreux sont les empires à s'y être succédé dès le VIII^e siècle avant J.-C. : sogdien, khorezmien, achéménide, grec d'Alexandre le Grand, séleucide, gréco-bactrien et kouchan, puis arabe, turc et mongol. A la croisée des routes caravanières reliant les mondes chinois, indien, babylonien, égyptien, grec et romain, sont nées de fabuleuses cités dignes des mille et une nuits qui, pendant des siècles, ont brillé par leurs richesses et leur culture. Cette ancienne république soviétique est cernée de hautes montagnes, de steppes arides et de déserts, dont les villes se sont développées au sein des oasis et le long des cours d'eau. Les traditions sont encore bien vivantes, l'amitié est sacrée et l'hospitalité cultivée avec art.

Dans l'Ouzbékistan d'aujourd'hui, la tradition artisanale des Routes de la Soie est bien vivante. Le tissage de la soie, tapis, poterie, coutellerie, sculpture sur bois, peinture miniature et fabrication de papier ne sont que quelques-uns des nombreux arts qui ont traversé les siècles et qui sont encore pratiqués de nos jours. Au cours de ce voyage, nous prendrons le temps pour explorer l'artisanat local: nous visiterons des manufactures et apprendrons auprès de familles d'artisans comment les compétences sont transmises à la génération suivante. Bien entendu, nous découvrirons également les hauts lieux historiques, admirerons les merveilles architecturales et nous nous immergerons dans les paysages contrastés.



Je vous emmène... selon notre devise «découvrir, comprendre, aimer», l'un de nous vous accompagnera durant ce voyage faisant partie de nos destinations préférées. Nous vous libérons des soucis d'intendance et partageons avec vous nos connaissances et notre amour des pays visités. Nous approchons nos hôtes avec respect et créons un espace pour les rencontres, les questions et les échanges.

Votre équipe de guides: Sandra Clerc, Andrea Frauchiger, Daniel Glinz, Marine Gouffon, François Leresche, Claudia Morf.

VOYAGES ET CULTURE CVC SA

Rue de Bourg 10 - CP 7699 - 1002 Lausanne - Tél. 021 312 37 41 - info@voyages-et-culture.ch
www.voyages-et-culture.ch

Ce voyage peut également être organisé en voyage privé sur demande (dates à choix, guides locaux).

ouzbékistan – JOYAUX SUR LA ROUTE DE LA SOIE

Jour 1 : Vols Suisse – Tashkent

Jour 2 : TASHKENT, capitale élégante

De larges boulevards, des parcs fleuris, de prestigieux bâtiments administratifs et l'un des plus beaux métros de cette partie du monde caractérisent la ville moderne de Tashkent. Nous partirons à la découverte au bazar et dans les quartiers de la vieille ville des goûts, des odeurs et de la vie trépidante de l'Orient. Une maison de commerçant traditionnelle devenue aujourd'hui un petit musée consacré à l'artisanat sera notre premier aperçu de l'art traditionnel de la région.

Nous passerons 2 nuits à Tashkent dans un hôtel de première classe situé au centre.

Jours 3-5 : FERGANA, cœur de l'artisanat

Entourée de steppes et de montagnes, la vallée de Fergana est la région la plus fertile et la plus peuplée d'Asie centrale. La plaine est utilisée pour l'agriculture. Chaque précieux mètre carré est dédié à ce secteur: des champs de coton à perte de vue, des vergers, des vignes où des pergolas disséminées offrent de l'ombre bienvenue à la saison chaude, des petits jardins de fleurs et de légumes font de la région un véritable jardin d'Éden. Fergana est également connue pour son artisanat ancestral: dans les ateliers de tissage, on tisse la soie avec des motifs cursifs tandis que dans les poteries, on tourne de grandes assiettes et de petits bols peints et cuits au four. Dans cette région peu touristique, nous ferons l'expérience d'une société authentique et conservatrice de paysans et d'artisans où l'accueil est chaleureux et la fierté de présenter leur art est un plaisir.

Un voyage d'une demi-journée à bord d'un confortable train rapide nous emmène de Tashkent à Fergana en passant par le col de Kamchik. Nous passons 1 nuit à Fergana dans un bel hôtel de classe moyenne. L'après-midi et la journée du lendemain sont consacrés à nos visites des ateliers d'artisanat dans la vallée de Fergana. Au soir de la deuxième journée, un bus nous emmène de Fergana à Kokand où nous passons 1 nuit dans un hôtel de classe moyenne. Le lendemain, un voyage en train nous amène de Fergana à Tashkent où nous continuons les visites de la ville. Nous passons 1 nuit à Tashkent dans un hôtel de première classe.

Jour 6 : NUKUS, art caché

La petite ville de Nukus, située dans le delta du fleuve Amou-Daria, incarne l'image de la vie rurale de l'époque soviétique. Autrefois située en marge de l'Empire soviétique, les artistes du XX^e siècle y ont trouvé refuge pour échapper aux persécutions politiques de leur époque. L'un d'entre eux, Igor Savitsky, a rassemblé les œuvres de ses collègues et c'est ainsi qu'est née l'une des plus importantes collections d'œuvres d'art soviétiques d'avant-garde des années 1930.

Un vol nous emmène de Tashkent à Nukus. Après notre visite du musée et du village, nous continuerons en bus jusqu'à Khiva.

Jour 7 : KHIVA, musée vivant en plein air

Les murs intacts de la vieille ville protègent les palais, les mosquées, les medersas et les caravansérails des vents du désert et des envahisseurs depuis des temps immémoriaux. À Khiva, le temps paraît s'être arrêté et ici, dans la capitale de la principauté

autonome de Khorezm, les contes des Mille et une nuit semblent reprendre vie. Entourées par le désert, les mosquées aux dômes turquoises, les minarets décorés de carreaux de faïence et les cours intérieures sont une véritable oasis dans laquelle la tradition séculaire du commerce et de l'amour de l'artisanat sont célébrés.

Nous passerons 2 nuits à Khiva dans un hôtel de charme de la vieille ville.

Jours 8-10 : BUKHARA, la plus belle cité caravanière

Avec les maisons en terre et le labyrinthe des ruelles de sa vieille ville, ses marchés, son bazar et ses échoppes où l'on découvrira un artisanat traditionnel très vivant, Bukhara est la cité d'Asie centrale qui a le mieux conservé son charme d'ancienne ville caravanière. Nous y visiterons, entre autres merveilles, le minaret de Kalyan érigé en 1127 qui servait non seulement pour appeler les fidèles à la prière mais aussi de phare pour guider les caravanes sur la Route de la Soie. Au bord d'un *kaouz*, ancien réservoir d'eau à ciel ouvert, nous prendrons plaisir à savourer un thé vert et un kebab à l'ombre des statues d'Avicenne et de Nasredin.

Un long trajet en bus nous emmène à travers le désert de Khiva à Bukhara. Nous passerons 3 nuits à Bukhara dans un charmant hôtel de classe moyenne situé dans la vieille ville.

Jour 11 : SHAKRISABZ, le mythe d'Émir Timur

Autrefois palais et siège d'un immense empire, Shakrisabz n'est plus que l'ombre de lui-même. Pourtant, cela vaut la peine d'y regarder de plus près: les ruines de la porte du palais laissent deviner ses dimensions gigantesques d'autrefois tandis que les mausolées et les mosquées finement décorés témoignent de l'artisanat des temps passés. Dans les parcs bien entretenus des monuments où de nombreux visiteurs ouzbeks se rendent chaque jour, nous constatons qu'Émir Timur joue un rôle important en tant que héros national dans l'Ouzbékistan actuel.

Sur le trajet en bus de Bukhara à Samarcande, nous nous arrêtons à Shakrisabz.

Jours 12-13 : SAMARCANDE, la perle de l'Orient

Au cœur de l'ancienne ville de Samarcande, la « précieuse perle du monde », dont la fondation – sous le nom de Afrasiab, puis de Maracanda – remonte bien avant la conquête de l'Orient par Alexandre le Grand, nous découvrirons quelques chefs-d'oeuvre de l'architecture islamique : la place du Reghistan, la grande mosquée de Bibi Khanym, les medersas et mausolées, dont le Gour Emir où repose la dépouille du célèbre et terrible Tamerlan. La plupart des monuments sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, tout comme ceux de Bukhara et la vieille ville de Khiva.

Nous passerons 3 nuits à Samarcande dans un bel hôtel de classe moyenne.

Jour 14 : Vols Samarcande – Suisse

Modifications réservées. Sont applicables les Conditions générales de contrat et de voyage de Voyages et Culture CVC SA.

Votre équipe de guides :



Sandra Clerc



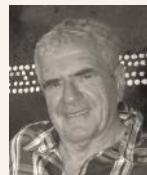
Andrea Frauchiger



Daniel Glinz



Marine Gouffon



François Leresche



Claudia Morf