



Voyages et Culture · Reisen und Kultur

RUE DE BOURG 10, CASE POSTALE 7699, CH-1002 LAUSANNE
Tél.: +41 21 312 37 41
Fax: +41 21 323 27 00
info@voyages-et-culture.ch
www.voyages-et-culture.ch



13 jours / 12 nuits. Dates à choix



Leh (5 nuits) vallée de la Nubra (2 nuits)
 Uleytokpo (2 nuits) Leh (3 nuits)

sommets et spiritualité

Pas plus tard qu'au début du XX^e siècle, les passages et les sentiers escarpés du Ladakh étaient encore fréquentés par les marchands, les espions, les explorateurs et les moines bouddhistes en route pour l'Inde, le Tibet, l'Asie Centrale, le Turkestan ou la Chine. De la vallée de l'Indus à celle de la Nubra que vous rejoindrez en empruntant la route carrossable considérée comme la plus haute du monde et en franchissant le Khardung La à 5620 mètres d'altitude, nous vous invitons à suivre la trace de ces aventuriers pour découvrir les plus fascinants villages-monastères jalonnant les anciennes pistes caravanières, plantés dans le décor d'une nature austère faite de pierres, d'escarpements rocheux, de sommets vertigineux, de torrents et de glace.

Prix indicatifs par pers. en CHF	Prestations	Inclus	Remarques
Dès 2 personnes 2'140	Hôtels, auberges et campements fixes avec petit déjeuner • Transferts d'arrivée et de départ en voiture privée avec chauffeur et guide • Transport: voiture privée • Documentation de voyage.	Programme complet de visites et excursions en voiture privée avec chauffeur et guide, frais d'entrée dans les sites, pension complète.	Voyage de/à Leh. Pour les vols internationaux, d'autres catégories d'hôtels, la prolongation ou des modifications du programme: nous vous soumettons volontiers une offre détaillée.
Dès 6 personnes 1'880			

ITINÉRAIRE

Jour 1	Arrivée à Leh. Transfert à l'hôtel (5 nuits)	Hôtel 3*
Jours 1-5	Leh se trouve au-delà de la grande barrière de l'Himalaya et les cimes que vous survolerez pour vous y rendre vous paraîtront innombrables. Après avoir franchi le dernier rempart de pics et de glaciers formé par la haute chaîne du Zaskar, l'avion plonge soudain dans une vallée fertile du cours supérieur de l'Indus et vous aurez le sentiment d'atterrir au cœur d'un monde minéral. Situé à 3521m d'altitude, le chef-lieu du Ladakh était jadis une plaque tournante des routes caravanières entre le Tibet, les oasis du Tarim et le monde indien, ainsi que la capitale d'un royaume, dont il reste encore l'ancien Palais, une forteresse du 17 ^e siècle bâtie sur le modèle du Potala de Lhasa. Le grand bazar, centre névralgique de l'économie de la vallée, où les senteurs des fruits trop mûrs par le soleil se mélangent à l'odeur de la bouse séchée et aux vapeurs de kérosène, se trouve juste en-dessous. Il n'y a d'ailleurs rien de mieux, pour vous acclimater à l'altitude et pour accorder vos pas au rythme serein de celui des Ladakhis, que de faire une longue balade à travers ce dédale de ruelles, de vous mêler aux pèlerins locaux et aux amateurs de trekking qui traînent dans les stands où l'on recycle les surplus de l'armée indienne et de vous faire inviter à boire le thé dans les boutiques des receleurs qui essayeront de vous faire passer la moindre statuette en bronze du Bouddha pour un chef-d'œuvre de l'art tibétain.	
Jour 6	Voiture Leh - Vallée de la Nubra (2 nuits)	Campement
Jours 6-7	Pour atteindre la vallée de la Nubra où se trouve le village de Diskit, vous emprunterez la plus haute route carrossable du monde, en passant par le col du Khardung La (5602 mètres), qui offre une vue superbe sur la chaîne du Ladakh. Cette vallée jouit d'un climat plus clément que celui de la vallée de l'Indus. On y trouve des vergers, de belles cultures et une population plus dense.	
Jour 8	Voiture Vallée de la Nubra - Alchi - Uleytokpo (2 nuits)	Campement

Jours 8-9	Le monastère d'Alchi est l'un des sanctuaires les plus vénéré. Il est composé de 5 temples datant du 11^e siècle et on admire les plus belles fresques murales du Ladakh. D'une finesse artistique exceptionnelle, ces multiples images de bouddhas, de bodhisattvas, de déesses, de nymphes, de musiciens et de danseurs célestes, d'animaux mythologiques et de démons protecteurs, ainsi que les représentations symboliques de l'univers (mandala) inspirés par une vision spirituelle profonde, vous séduiront autant par l'harmonie et la grâce des formes et des couleurs que par l'intensité de la ferveur religieuse qui en émane. Uleytokpo est entouré de belles montagnes enneigées et est un camp de base de trekking apprécié. Dans les environs se trouve quelques monastères intéressants comme Lamayuru, Likir et Alchi. Au monastère de Likir on admire notamment des fresques représentant les vies antérieures du Bouddha ainsi que des illustrations très saisissantes de la doctrine bouddhique. Le fascinant village-monastère de Lamayuru est blotti au fond d'un cirque rocheux aux couleurs vives et changeantes dont les contours font souvent penser à des paysages lunaires, il s'agit du plus ancien établissement monastique du Ladakh. La fondation du monastère, véritable nid d'aigle qui domine la vallée, remonte au 10^e siècle. Dans un coin de la grande salle de l'assemblée des bonzes (dukhang), qui sont affiliés à l'école tibétaine des Kargyüpa (bonnets rouges), on distingue encore la grotte où le grand sage et yogi indien Naropa, le fondateur de l'école et le maître spirituel de Marpa et de Milarepa, qui deviendra le célèbre et bien-aimé poète-ermite du bouddhisme tibétain, serait resté en méditation assise sans interruption pendant neuf ans.	Hôtel 3*
Jour 10	Voiture Uleytokpo – Leh (3 nuits)	
Jours 10-12	Parmi tous les monastères du Ladakh, Hemis est réputé être le plus grand et le plus riche. D'innombrables pèlerins et curieux y affluent chaque année pour admirer les trésors, notamment une importante collection de textes et de peintures à motifs religieux montées sur rouleaux de soie (tankas), ainsi que pour assister aux célèbres danses sacrées dédiées à la mémoire de Padmasambhava, le grand maître et yogi indien qui a introduit la doctrine du bouddhisme au Tibet au 8^e siècle de notre ère. Cette fête se déroule en principe au cinquième mois du calendrier lunaire traditionnel tibétain (soit entre mai et juillet), dans la grande cour du monastère. Elle fournit bien sûr aussi le prétexte à de multiples réjouissances populaires qui viennent compléter ce spectacle inoubliable, où la magie de la musique et du rituel s'allie avec les pirouettes théâtrales des danseurs, dont les costumes hauts en couleurs et les masques aux visages de démons sont à eux seuls des sujets d'extase et d'admiration. Affilié à l'école bouddhique tibétaine réformée des Gelugpa (bonnets jaunes), le grand monastère de Thikse, est visible depuis plusieurs kilomètres à la ronde. La conception classique de la forteresse, adossée contre un éperon rocheux et perchée sur un promontoire d'où l'on domine toute la plaine, a certainement joué un rôle déterminant lors du choix de ce site imposant, dont la fondation remonte au 15^e siècle. L'idéal serait de faire l'ascension jusqu'à l'entrée du monastère proprement dit à pied, car c'est ainsi que vous vous rendrez le mieux compte de la grandeur et de la majesté, au sens propre comme au figuré, de cette véritable ville-montagne dont les divers salles, pavillons et annexes peuvent accueillir plusieurs milliers de bonzes lors des grandes cérémonies. Le monastère de Phiyang est connu pour les festivités annuelles qui ont lieu en été. C'est l'occasion de sortir les masques rituels qui accompagnent les danses sacrées et de dérouler les immenses thankas porteurs des images des divinités et des figures importantes du bouddhisme.	
Jour 13	Transfert à l'aéroport. Fin des services.	

Les descriptifs de ville ne sont pas des programmes de visites.

Modifications réservées. Prix selon les taux et tarifs en vigueur au 01.11.2017.

Pour des modifications d'itinéraire, de programme et de prestations, d'autres catégories d'hôtels, etc, veuillez nous demander une offre détaillée.