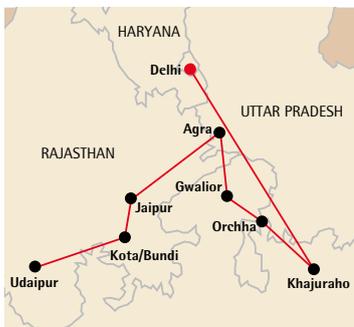




14 jours / 13 nuits. Dates à choix



Delhi (2 nuits) ✈️ Khajuraho (1 nuit) 🚗 Orchha (1 nuit) 🚗 Gwalior (1 nuit) 🚗 Agra (2 nuits) 🚗 Jaipur (2 nuits) 🚗 Kota/Bundi (2 nuits) 🚗 Udaipur (2 nuits)

## L'art moghol

Au temps des sultans de Delhi, le muezzin gravissait cinq fois par jour les 376 marches du Outub Minar pour appeler les fidèles à la prière. Aujourd'hui encore, la capitale de l'Inde abrite de nombreux témoignages architecturaux de cet empire florissant. À Khajuraho, l'antique capitale des Chandela, vous découvrirez un extraordinaire ensemble d'architecture sacrée qui recèle des sculptures d'une finesse indiscutable et, sur la route d'Agra et de son majestueux Taj Mahal, vous ne manquerez pas de visiter l'imposante forteresse d'Orchha ainsi que la romantique citadelle de Gwalior. Quelque peu oubliée au fond du Rajasthan, la vieille cité de Bundi est la gardienne de miniatures et de merveilleuses peintures murales représentatives de la célèbre « école de Bundi » qui imposa son style aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Prix indicatifs par pers. en CHF	Prestations	En option	Remarques
Dès 2 personnes hôtels simples 1'980 hôtels supérieurs 3'610	Hôtels avec petit déjeuner • Transferts d'arrivée et de départ en voiture privée avec chauffeur • Transport: vol en classe économique, taxes comprises; voiture privée • Documentation de voyage.	Programme complet de visites et excursions, en voiture privée avec chauffeur et guide, frais d'entrée dans les sites, déjeuner.	Voyage de Delhi à Udaipur. Pour les vols internationaux, d'autres catégories d'hôtels, la prolongation ou des modifications du programme: nous vous soumettons volontiers une offre détaillée.
Dès 6 personnes hôtels simples 1'750 hôtels supérieurs 3'290		Supplément par pers. à 2: 1'150 Supplément par pers. à 6: 890	

## ITINÉRAIRE

Jour 1	Arrivée à Delhi. Transfert à l'hôtel (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 1-2	Depuis le IV <sup>e</sup> siècle, ce ne sont pas moins de douze villes qui se sont succédé à l'emplacement de l'actuelle Delhi. La richesse de son héritage culturel est facilement accessible aux visiteurs, pour autant que ceux-ci réussissent à se frayer un chemin à travers les embouteillages et le trafic, souvent chaotique. A eux seuls, les monuments les plus importants de Delhi, tels le minaret de Qutab (érigé en 1193), le tombeau de Humayun (précurseur du Taj Mahal, achevé en 1573), le Fort rouge (1639), India Gate (érigé en mémoire des Indiens morts pendant la première guerre mondiale) et Raj Ghat (dédié au Mahatma Gandhi), offrent un excellent condensé des grands chapitres de l'histoire indienne: la conquête musulmane, la période moghole, les Indes britanniques et l'Indépendance de la République. L'effervescence du bazar de l'ancienne Delhi, l'animation des ruelles encombrées par les colporteurs, les animaux et les taxi-scooters pétaradants, l'odeur des fruits mûrs, le parfum des fleurs de jasmin dans les cheveux des femmes, le chic somptueux des magasins de soie, des orfèvres et des boutiques climatisées des hôtels de luxe autour de Connaught Circus viendront s'ajouter au bouquet de vos premières impressions, nécessairement fortes, de la capitale de l'Inde.	
Jour 3	Vol Delhi - Khajuraho (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*
	A Khajuraho, vous verrez les exemples les plus aboutis de l'architecture classique du Nord de l'Inde. La réalisation des innombrables sculptures que vous pourrez admirer dans cet extraordinaire ensemble d'architecture sacrée, d'une finesse remarquable, remonte au 10 <sup>e</sup> siècle. Vous découvrirez un monde de danseuses, de courtisanes, et de rois richement parés. Les dieux de l'hindouisme sont presque toujours représentés comme des personnages jeunes, aux corps bien en chair et aux visages souriants, comme pour exprimer la plénitude et la joie de la vie. Quant au désir de la connaissance, de la recherche de la sagesse et de l'extase qu'éprouve l'âme individuelle lors de son union spirituelle avec le divin, existe-t-il une manière plus séduisante de la représenter que par l'étreinte amoureuse d'un beau couple?	
Jour 4	Voiture Khajuraho - Orchha (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*
	Le roi du clan des Bundelas Raja Rudra Pratap (1501-31) avait choisi un site facile à défendre pour établir sa nouvelle capitale. Orchha est perchée sur un îlot de pierre et dans un coude de la rivière Betwa qui est presque toujours à sec, sauf en période de mousson. Comme autrefois, c'est par un pont de pierre que vous accéderez à l'ancien fort qui a été transformé en hôtel. Un endroit idyllique pour contempler, surtout par une chaude nuit de pleine lune, les ombres majestueuses des anciens palais que vous aurez visités durant la journée, le Jehangir Mahal, qui réunit les styles architecturaux hindou et musulman, le Ram Mandir, dédié au dieu Rama et le Temple de Lakshminarayan, la déesse de la fortune, ainsi que les mystérieuses silhouettes des chattris, ces cénotaphes royaux qui semblent jaillir de terre comme des bornes surmontées de gracieux parasols.	
Jour 5	Voiture Orchha - Gwalior (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*

Bien que située dans l'actuel Madhya Pradesh, Gwalior appartient tout entière à la saga de la chevalerie rajpoute. Par sa citadelle tout d'abord, perchée sur un long éperon rocheux de près de trois kilomètres et défendue par de formidables murailles. Par ses palais ensuite, abrités derrière les hauts murs ou édifiés dans la plaine. Gwalior ne résonna pas seulement du cliquetis des armes; on y entendit aussi les plus subtiles musiques. Tansen, le chanteur préféré de l'empereur Akbar, était originaire de la ville et les jeunes chanteurs continuent à venir se recueillir sur sa tombe dans l'espoir d'acquérir un peu de son talent.

<b>Jour 6</b>	<b>Voiture Gwalior – Agra (2 nuits)</b>	<b>Hôtel 3* ou 4*</b>
Jours 6-7	Rivale de Delhi à la tête de l'empire moghol, Agra était l'une des principales cités de cette dynastie exceptionnelle, qui a régné sur la plus grande partie de l'Inde du Nord et du Pakistan entre 1526 et 1858. Est-il nécessaire de mentionner l'œuvre la plus célèbre de cette dynastie, pour qui la passion de l'architecture semblait être presque aussi forte que la conquête militaire et le pouvoir politique? Le Taj Mahal est probablement le monument le plus photographié au monde, mais on raconte qu'il faut le visiter plusieurs fois pour en découvrir le charme subtil. Mais n'allez surtout pas, pour l'amour de la beauté, manquer de vous rendre également à Fatehpur Sikri, la ville conçue par Akbar, le plus grand des Grands Moghols, ainsi que d'admirer Itimad-ud-Daulah, un petit bijou architectural dont le nom est certainement plus facile à oublier que la forme, d'une rare perfection.	
<b>Jour 8</b>	<b>Voiture Agra – Jaipur (2 nuits)</b>	<b>Hôtel 3* ou 4*</b>
Jours 8-9	Jaipur, "la Cité de la Victoire", est la capitale de l'Etat du Rajasthan, dont le nom signifie "le Pays des Rois". Fondée en 1727 par Sawai Singh II, l'illustre Maharaja du clan rajpoute des Kachwaha, elle est également appelée "la ville rose", à cause de la couleur des façades de la plupart des bâtiments situés dans l'enceinte de ses anciennes murailles. Le plus célèbre est sans doute le Hawa Mahal, "le Palais des vents", construit en 1799 dans le rempart oriental du Palais pour permettre aux dames du harem de voir le spectacle de la rue tout en restant à l'abri des regards indiscrets. Après avoir admiré les splendides miniatures au Musée du Palais, vous pourrez élargir votre champ de vision par la visite au Jantar Mantar, l'un des plus grands observatoires astronomiques de l'antiquité. Enfin, vous aurez tout le loisir de poursuivre vos rêves de grandeur médiévale lors de l'excursion au Palais fortifié d'Amber, un bijou architectural perché sur une colline, où vous accéderez à dos d'éléphant.	
<b>Jour 10</b>	<b>Voiture Jaipur – Kota/Bundi (2 nuits)</b>	<b>Hôtel 3* ou 4*</b>
Jours 10-11	Vergers, champs, cultures: le vert est présent partout à Bundi, une ville pittoresque, située au pied d'une forteresse et d'un palais princier, blottie au fond d'une vallée fertile et dont le vieux quartier est des plus émouvants avec ses ruelles étroites, ses échoppes exigües et ses anciennes demeures seigneuriales. C'est certain, Bundi a gardé un charme authentique au parfum médiéval. La cité ancienne, exceptionnellement bien préservée, à l'écart des circuits habituels, mérite amplement une visite, notamment pour ses merveilleuses peintures murales du XVIII <sup>e</sup> siècle, uniques au Rajasthan. Bundi est indissociable de Kota, sa voisine, qui fut son fief jusqu'à ce que l'habile jeu diplomatique des Moghols en fasse des ennemis.	
<b>Jour 12</b>	<b>Voiture Kota/Bundi – Udaipur (2 nuits)</b>	<b>Hôtel 3* ou 4*</b>
Jours 12-13	Ville blanche qui se baigne lascivement sur les bords du charmant lac Pichola, Udaipur est considérée à juste titre comme la ville la plus romantique de l'Inde. Les légendaires rois de Mewar, qui se prétendaient les descendants du soleil, y ont installé leur capitale, dont le nom signifie "cité de l'aurore", en 1586. Il fait bon flâner le long des ghats du lac Pichola, sur les rives plus populaires du lac Fateh Sagar ou dans l'un des jardins qui émaillent la cité. Le City Palace mérite notamment une visite tant pour rêver aux fastes d'antan que pour découvrir la vue sur le lac, la ville et les collines environnantes. Le Vintage Car Museum intéressera les passionnés de voitures anciennes et la Crystal Gallery les amateurs de vaisselle. Une balade dans la vieille ville vous permettra de découvrir les nombreuses boutiques où l'on peut faire des trouvailles intéressantes.	
<b>Jour 14</b>	<b>Transfert à l'aéroport. Fin des services.</b>	

Les descriptifs de ville ne sont pas des programmes de visites.

Modifications réservées. Prix selon les taux et tarifs en vigueur au 01.11.2017.

Pour des modifications d'itinéraire, de programme et de prestations, d'autres catégories d'hôtels, etc, veuillez nous demander une offre détaillée.