



17 jours / 16 nuits. Dates à choix



Delhi (2 nuits) 🚗 Agra (1 nuit) 🚗 Gwalior (1 nuit) 🚗 Orchha (2 nuits) 🚗 Khajuraho (2 nuits) ✈️ Varanasi (2 nuits) ✈️ Calcutta (2 nuits) ✈️ Bhubaneswar (2 nuits) 🚗 Puri (2 nuits) 🚗 Bhubaneswar → Delhi

vallée du gange et orissa

Des eaux saintes de la Yamuna aux plages du Bengale, du Taj Mahal au temple du Soleil à Konarak en passant par les sculptures sensuelles à Khajuraho ou en assistant à une cérémonie d'Aarti – offrande de lumière – à Varanasi, vous traverserez au cours de ce voyage des plaines arides, des hauts-plateaux forestiers, des campagnes verdoyantes pour visiter des sites religieux extraordinaires, redécouverts parfois il y a quelques années seulement. Terres de légendes, lieux sacrés, villes célèbres, entre la vallée du Gange et l'Orissa, vous admirerez les plus beaux témoignages de la riche civilisation de l'Inde médiévale, mais aussi des cités plus modestes, à l'écart des grandes routes, remplies de charme et de poésie.

Prix indicatifs par pers. en CHF	Prestations	En option	Remarques
Dès 2 personnes hôtels simples 2'820 hôtels supérieurs 3'890	Hôtels avec petit déjeuner • Transferts d'arrivée et de départ dans chaque ville en voiture privée avec chauffeur • Transports: vol en classe économique, taxes comprises; train 1 ^{re} classe, voiture privée • Documentation de voyage.	Programme complet de visites et excursions, en voiture privée avec chauffeur et guide, frais d'entrée dans les sites, déjeuner.	Voyage de/à Delhi. Pour les vols internationaux, d'autres catégories d'hôtels, la prolongation ou des modifications du programme: nous vous soumettons volontiers une offre détaillée.
Dès 6 personnes hôtels simples 2'650 hôtels supérieurs 3'440		Supplément par pers. à 2: 1'240 Supplément par pers. à 6: 920	

ITINÉRAIRE

Jour 1	Arrivée à Delhi. Transfert à l'hôtel (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 1-2	Depuis le IV ^e siècle, ce ne sont pas moins de douze villes qui se sont succédé à l'emplacement de l'actuelle Delhi. La richesse de son héritage culturel est facilement accessible aux visiteurs, pour autant que ceux-ci réussissent à se frayer un chemin à travers les embouteillages et le trafic, souvent chaotique. A eux seuls, les monuments les plus importants de Delhi, tels le minaret de Qutab (érigé en 1193), le tombeau de Humayun (précurseur du Taj Mahal, achevé en 1573), le Fort rouge (1639), India Gate (érigé en mémoire des Indiens morts pendant la première guerre mondiale) et Raj Ghat (dédié au Mahatma Gandhi), offrent un excellent condensé des grands chapitres de l'histoire indienne: la conquête musulmane, la période moghole, les Indes britanniques et l'Indépendance de la République. L'effervescence du bazar de l'ancienne Delhi, l'animation des ruelles encombrées par les colporteurs, les animaux et les taxi-scooters pétaradants, l'odeur des fruits mûrs, le parfum des fleurs de jasmin dans les cheveux des femmes, le chic somptueux des magasins de soie, des orfèvres et des boutiques climatisées des hôtels de luxe autour de Connaught Circus viendront s'ajouter au bouquet de vos premières impressions, nécessairement fortes, de la capitale de l'Inde.	
Jour 3	Train Delhi – Agra (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*
	Rivale de Delhi à la tête de l'empire moghol, Agra était l'une des principales cités de cette dynastie exceptionnelle, qui a régné sur la plus grande partie de l'Inde du Nord et du Pakistan entre 1526 et 1858. Est-il nécessaire de mentionner l'œuvre la plus célèbre de cette dynastie, pour qui la passion de l'architecture semblait être presque aussi forte que la conquête militaire et le pouvoir politique? Le Taj Mahal est probablement le monument le plus photographié au monde, mais on raconte qu'il faut le visiter plusieurs fois pour en découvrir le charme subtil. Mais n'allez surtout pas, pour l'amour de la beauté, manquer de vous rendre également à Fatehpur Sikri, la ville conçue par Akbar, le plus grand des Grands Moghols, ainsi que d'admirer Itimad-ud-Daulah, un petit bijou architectural dont le nom est certainement plus facile à oublier que la forme, d'une rare perfection.	
Jour 4	Train Agra – Gwalior (1 nuit)	Hôtel 3* ou 4*
	Bien que située dans l'actuel Madhya Pradesh, Gwalior appartient tout entière à la saga de la chevalerie rajpoute. Par sa citadelle tout d'abord, perchée sur un long éperon rocheux de près de trois kilomètres et défendue par de formidables murailles. Par ses palais ensuite, abrités derrière les hauts murs ou édifiés dans la plaine. Gwalior ne résonna pas seulement du cliquetis des armes; on y entendit aussi les plus subtiles musiques. Tansen, le chanteur préféré de l'empereur Akbar, était originaire de la ville et les jeunes chanteurs continuent à venir se recueillir sur sa tombe dans l'espoir d'acquiescer un peu de son talent.	
Jour 5	Train Gwalior – Orcha (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*

Jours 5-6	Le roi du clan des Bundelas Raja Rudra Pratap (1501-31) avait choisi un site facile à défendre pour établir sa nouvelle capitale: Orchha est perchée sur un îlot de pierre et dans un coude de la rivière Betwa, qui est presque toujours à sec, sauf en période de mousson. Comme autrefois, c'est par un pont de pierre que vous accéderez à l'ancien fort, qui a été transformé en hôtel. Un endroit idyllique pour contempler, surtout par une chaude nuit de pleine lune, les ombres majestueuses des anciens palais que vous aurez visités durant la journée, le Jehangir Mahal, qui réunit les styles architecturaux hindou et musulman, le Ram Mandir, dédié au dieu Rama et le Temple de Lakshminarayan, la déesse de la fortune, ainsi que les mystérieuses silhouettes des chatris, ces cénotaphes royaux qui semblent jaillir de terre comme des bornes surmontées de gracieux parasols.	
Jour 7	Voiture Orchha – Khajuraho (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 7-8	Les vendeurs de cartes postales qui vous accostent à la descente du car ont une tendance presque obsessionnelle à ricaner et à présenter Khajuraho comme étant un "sex-temple". Il est cependant fort à parier qu'ils n'ont pas la moindre idée de la signification symbolique des divinités enlacées dans des positions érotiques, qui ne représentent d'ailleurs qu'un petit nombre parmi la multitude des sculptures, d'une finesse indiscutable, que vous pourrez admirer dans cet extraordinaire ensemble d'architecture sacrée, dont la réalisation remonte au 10e siècle. Les dieux de l'hindouisme sont en effet presque toujours représentés comme des personnages jeunes, aux corps bien en chair et aux visages souriants, comme pour exprimer la plénitude et la joie de la vie. Quant au désir de la connaissance, de la recherche de la sagesse et de l'extase qu'éprouve l'âme individuelle lors de son union spirituelle avec le divin, existe-t-il une manière plus séduisante de la représenter que par l'êtreinte amoureuse d'un beau couple?	
Jour 9	Vol Khajuraho – Varanasi (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 9-10	Jadis appelée Kashi, la Cité de Lumière, l'origine de la ville la plus sacrée de l'Inde se confond avec la nuit des temps. On estime que Varanasi continue d'attirer plus d'un million de pèlerins par an car mourir ici, au bord du Gange qui lave toutes les souillures, c'est se libérer du cycle des réincarnations. Après le Temple Vishanatha, le plus important sanctuaire de la ville, fondé en 1777 et dédié au dieu Shiva, c'est bien entendu sur les Ghâts, ces immenses escaliers qui descendent vers le fleuve sacré, que vous pourrez être témoins de toute la gamme des activités spirituelles.	
Jour 11	Vol Varanasi – Calcutta (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 11-12	Affirmer que Calcutta (Kolkata) est la ville de la douceur de vivre aurait de quoi surprendre, scandaliser même, plus d'un occidental, tant la capitale du Bengale occidental est devenue, à force de reportages, de livres et de films, le symbole absolu de la misère la plus sombre. Pourtant, à écouter les Bengalis de Calcutta, ils auraient su créer un véritable art de vivre. De ne rien faire plutôt, quand, engourdi par un climat trop pesant et un goût prononcé pour la bonne chaire, l'indolence le dispute à la rêverie. À Calcutta, il faut aussi partir à la découverte des palais, souvent en ruine et toujours engloutis dans un maelström urbain. Bien sûr on rencontrera de terribles misères et l'on sera submergé par cet extraordinaire entassement humain. Chaque jour des milliers de nouveaux arrivants viennent gonfler les faubourgs lépreux d'une ville qui, pourtant, au fond de campagnes plus misérables encore, brille comme un Eldorado. Mais plutôt qu'un spectacle dramatique et sans espoir, il faut y voir le témoignage de la formidable vitalité d'une multitude qui, opiniâtement, jour après jour, tire une maigre et aléatoire subsistance de la trépidante activité qui anime la cité et son port.	
Jour 13	Vol Calcutta – Bhubaneshwar (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 13-14	Déjà mentionné dans les récits épiques indiens, le royaume de Kalinga, le nom antique de l'Orissa, entre véritablement dans l'histoire au III ^e siècle après J.C. quand le pays fut vaincu par l'empereur Ashoka. Au VII ^e siècle l'âge d'or de l'Orissa commença et la culture s'épanouit sous l'égide des dynasties qui se sont succédé au cours des siècles suivants. Sur les 7000 temples que la légende attribue à Bhubaneshwar, il n'en reste plus aujourd'hui que 500. Le magnifique temple Lingaraja représente l'apogée du style d'Orissa avec sa tour majestueuse de 55 mètres de haut, ses arêtes plongeantes spectaculaires. L'Orissa offre aussi un choix très vaste d'un très bel artisanat. Ses saris et ses tissus selon la technique des ikat sont renommés dans toute l'Inde.	
Jour 15	Voiture Bhubaneshwar – Ratnagiri – Puri (2 nuits)	Hôtel 3* ou 4*
Jours 15-16	Puri est l'une des quatre villes saintes du vishnouisme. On vénère ici Krishna, avatar de Vishnou sous sa forme de Jagannath, le Seigneur du Monde. La vie religieuse est centrée sur le temple de Jagannath et son célèbre Rath Yatra ou fête des chars. On pense que c'est à Puri qu'était cachée la dent du Bouddha avant qu'elle ne soit subtilisée pour se retrouver au Sri Lanka. Le Rath Yatra et la procession annuelle de Kandy possèdent de nombreux points communs. Puri est également un lieu de villégiature très prisé des Bengalis pour ses plages de sable baignées par les eaux du Bengale. A Konarak, le temple du dieu du Soleil Surya est l'une des merveilles architecturales de l'Inde. Ce gigantesque chariot est le véhicule qu'emprunte chaque jour le dieu du Soleil pour traverser le ciel de l'aube jusqu'au crépuscule. Le temple possède des sculptures exceptionnelles. Dieux et démons, rois et paysans, éléphants et chevaux y côtoient des scènes érotiques. Le site est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.	
Jour 17	Transfert à l'aéroport. Vol Bhubaneshwar – Delhi. Fin des services.	

Les descriptifs de ville ne sont pas des programmes de visites.

Modifications réservées. Prix selon les taux et tarifs en vigueur au 01.11.2017.

Pour des modifications d'itinéraire, de programme et de prestations, d'autres catégories d'hôtels, etc, veuillez nous demander une offre détaillée.