

# comprendre l'Iran et les routes de la soie

## Iran

### Géographie

La République islamique d'Iran occupe une superficie de 1'648'000 km<sup>2</sup>, peuplée de 85 millions d'habitants. Un haut plateau de steppes, de zones arides et de déserts situé à plus de 1'000 mètres d'altitude compose l'essentiel du pays, bordé de hautes montagnes qui peuvent atteindre 4'000 ou 5'000 mètres d'altitude. Seules les côtes reçoivent des pluies suffisantes pour assurer un tapis végétal permanent. Dans le reste du pays, ce sont les qânâts, les ancestraux canaux souterrains, qui assurent l'approvisionnement des oasis et l'irrigation des cultures. Le climat est extrêmement sec dans la majeure partie du pays et l'été est chaud dans toutes les régions. Par contre, l'hiver, tempéré en bord de mer, est rigoureux sur le plateau et il peut neiger à Téhéran, Ispahan ou Tabriz.

### Population

Les Iraniens se déclarent volontiers «ariens» du fait que le pays a été peuplé voici très longtemps par les lentes migrations indo-européennes venues d'Inde du Nord et d'Asie centrale. C'est certainement vrai, malgré les méti-

sages nombreux intervenus au cours des siècles. Il existe aussi une explication plus politique, car cela permet aux Iraniens de se distinguer des voisins arabes et turcs. L'Iran compte plus de 80 groupes ethniques outre les Iraniens «de souche», dont les Azéris, Arabes, Turkmènes, Géorgiens, Baloutches, Circassiens et Kurdes qui occupent certaines régions périphériques. Le taux de fécondité des Iraniennes est particulièrement bas, 1,68 actuellement, mais la population étant extrêmement jeune, elle ne peut que croître encore. Depuis la révolution islamique, le taux d'alphabétisation est proche de 100% et les jeunes filles représentent plus de la moitié des inscrits aux universités.

### Histoire

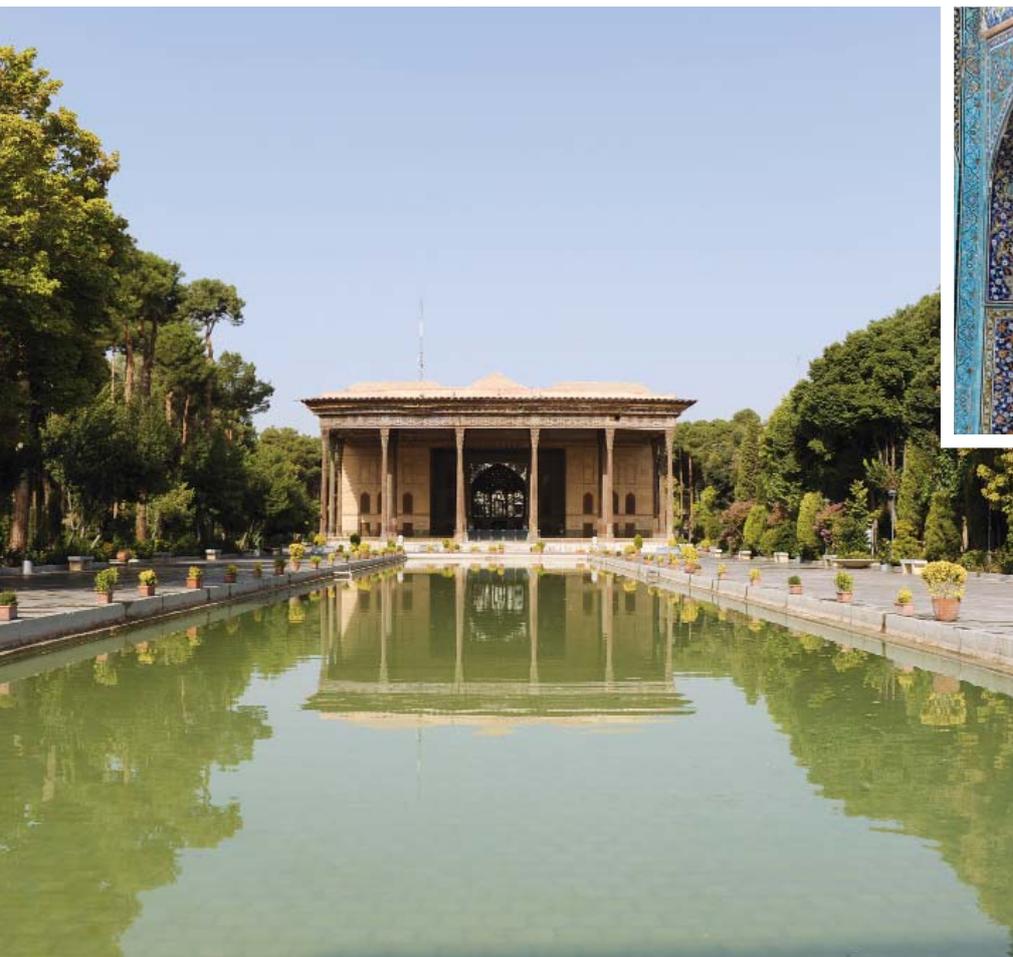
Alors même que son histoire est particulièrement mouvementée, l'Iran démontre une continuité historique remarquable, que ce soit sous la forme de dynasties perses qui ont su unifier le pays et conquérir de très vastes territoires ou sous la forme de dynasties étrangères qui ont envahi le pays, mais se sont rapidement iranisées. La ville de Sush était la rivale de Babylone. Les Achéménides (VI<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.) de Cyrus et Darius ont étendu l'empire jusqu'à l'Égypte et l'Inde, et bâti Pasargades, Ecbatane et Persépolis. Conquise par Alexandre le Grand, puis

par les Séleucides et les Parthes arsacides, la Perse retrouve une dynastie iranienne sous les Sassanides et connaît un âge d'or qui voit éclore les arts, les sciences et la littérature. L'invasion arabe et l'arrivée de l'islam marquent un tournant : la fusion des deux cultures apporte un nouvel essor au développement du pays. Plus tard, sous les Turcs seldjoukides, commence une des plus belles périodes de la culture irano-islamique : poètes, hommes d'État, philosophes, architectes, médecins, astrologues, mathématiciens fleurissent. Après les ravages commis par les troupes de Gengis Khân (en 1221) et de Tamerlan (en 1380), les Safavides redonnent grandeur et éclat à la nation iranienne, comme en témoignent les splendides constructions (mosquées, avenues, palais, bains, jardins) qui ornent encore la plupart des villes iraniennes.

*Le taux d'alphabétisation est proche de 100% et les jeunes filles représentent plus de la moitié des inscrits aux universités.*

### Traditions et religions

Les traditions sont marquées par les deux grandes religions qui ont dominé l'Iran jusqu'à nos jours. Le zoroastrisme, religion monothéiste du livre (Avesta), est née de la réforme du mazdéisme par Zarathoustra au 1<sup>er</sup> millénaire A.C. et dont le dieu, Ahoura Mazda est responsable de l'ordonnement du chaos initial, le créateur du ciel et de la terre. C'est avec le judaïsme, le christianisme et l'islam une des religions reconnues par la Constitution iranienne. Le zoroastrisme a fait fonction de religion officielle de l'empire perse à trois reprises (sous le roi Hystaspès, sous les Achéménides et sous les Sassanides jusqu'en 651). L'islam est arrivé avec la conquête arabe du VII<sup>e</sup> siècle, puis a pris la forme de l'islam chiite duodécimain (des douze imams) lorsque Hossein, le petit-fils du prophète Mahomet qui par ailleurs avait épousé la fille du dernier roi samanide, fut tué par l'armée omeyyade de Muawiya lors de la bataille de Karbala (Irak). Le chiisme, d'abord minoritaire en Iran, ne fut déclaré religion d'état qu'au XVII<sup>e</sup>



siècle. De nombreuses confréries soufies ont trouvé en Iran un terreau fertile.

*Ce sont surtout leurs poètes et écrivains qu'honorent les Iraniens.*

Les fêtes principales sont d'origine zoroastrienne, comme le Noruz (nouvel-an iranien, qui est célébré dans toute l'Asie centrale) et le Shab-e Yalda, jour le plus court de l'année, ou chiite, comme l'Ashoura qui commémore la bataille de Karbala. Les traditions sont nombreuses et varient selon les régions. Souvent elles s'appuient sur la mythologie perse très proche de la mythologie de l'hindouisme.

L'art du tapis et celui de la miniature sont des composantes importantes de la culture iranienne. Mais ce sont surtout leurs poètes et écrivains qu'honorent les Iraniens. Connaître quelques vers de Ferdowsi, auteur du Shâh Nâmâ, de Nizami, auteur du Khamasa (ou « Cinq Poèmes »), de Rûmi avec Mesnâvi et Le Chant des oiseaux, réciter quelques quatrains de Sa'âdi, Hafez, Omar Khayyam ou déclamer Attar et La Conférence des oiseaux, sans oublier les auteurs et poètes contemporains, voilà ce qui fait chanter l'âme des Iraniens dès leur plus jeune âge. Le cinéma reçoit régulièrement des prix prestigieux lors des festivals internationaux. La musique populaire a une tradition millénaire et elle est jouée sur des instruments traditionnels à toute occasion. Il existe une musique classique sophistiquée et très codifiée, ainsi qu'une musique des confréries soufies, qui utilise des instruments mystiques comme le daf et le tambour pour les cérémonies rituelles. La danse a également une longue histoire, connue depuis les Achéménides. Mais, comme la musique, elle se heurte aux interdits religieux.

*L'Iran donne l'image d'un pays développé et moderne.*

**Economie**

Comparé à d'autres États de la région, l'Iran donne l'image d'un pays développé et moderne. Ceci malgré un embargo sévère décrété par les puissances occidentales après la révolution islamique. Une partie importante de la population travaille encore dans l'agriculture, mais les nomades ont presque tous été sédentarisés et l'ancien système de propriété foncière par village a disparu. Toutefois, l'Iran peut assurer son indépendance alimentaire. Les richesses naturelles, en particulier le pétrole et le gaz ont permis à l'Iran de survivre, de maintenir un secteur industriel et d'améliorer les conditions de vie de la population. Mais les problèmes, avec une inflation élevée, restent considérables particulièrement dans les infrastructures qui ont un besoin urgent de modernisation. Certaines entreprises européennes souhaitent développer leurs relations avec l'Iran, mais elles se heurtent aux risques de pénalités en vertu des lois ex-territoriales des USA.



**Routes de la soie**

Entre la Chine et la Méditerranée, d'antiques routes ont pendant des siècles relié les peuples et les civilisations, permis le rayonnement des idées et l'échange des produits : les Routes de la Soie. Fabuleux carrefour de civilisations, l'Asie centrale a vu passer toutes les cultures importantes depuis deux millénaires. D'Alexandre le Grand à Gengis Khân, les grands conquérants investissent ces régions pour y établir de souvent brillants mais toujours éphémères royaumes. Les pèlerins bouddhistes, chrétiens et musulmans se sont succédé, supplantant d'anciennes religions qui avaient pour nom manichéisme et zoroastrisme. Les cultures grecque, persane, arabe, indienne, turque et chinoise y ont développé leurs fastes. Les grandes découvertes humaines y ont transité avant de se répandre dans le monde entier. L'art et les sciences y ont pris un essor décisif pour l'avenir de l'humanité.



**Langue**

La majorité des Iraniens parlent une langue du groupe iranien et ils comprennent le persan ou farsi qui est la langue officielle de l'Iran. Les autres langues parlées sont l'azéri, le kurde, le lori, le gilaki, le baloutche, le mazandarani, le kachkaï et l'arabe. L'écriture utilise les caractères arabes.

**Comment voyager ?**

L'attrait principal de l'Iran est sans contexte son héritage culturel qui couvre 4000 ans d'histoire. Les infrastructures sont bonnes et souvent excellentes. Vous pouvez voyager en voiture privée avec chauffeur et guide, en pension complète avec un programme de visites guidées définies à l'avance, variante la plus confortable. Vous pouvez égale-

ment choisir l'option avec voiture et chauffeur uniquement, sans repas principaux et sans visites pré-définies. Les contraintes vestimentaires, notamment pour les femmes, limitent fortement les activités récréatives ou sportives. Mais il est possible de découvrir la beauté des paysages lors de chaque voyage. L'Iran est une de nos destinations préférées et nous y avons acquis une longue expérience que nous mettons volontiers à votre disposition.

*Sous les Turcs seldjoukides, poètes, hommes d'Etat, philosophes, architectes, médecins, astrologues, mathématiciens fleurissent.*

**Comment voyager ?**

Les Routes de la Soie proposent des voyages au long cours, traversant plusieurs pays, à travers déserts et hautes montagnes. Le meilleur moyen de transport est sans doute la voiture avec tout ce qu'elle offre de souplesse dans l'organisation de l'itinéraire et les possibilités de visites. Les points de passages limités, les routes parfois impraticables, les conditions climatiques difficiles et les obstacles administratifs font de chaque voyage sur les Routes de la Soie une aventure qui ne doit pourtant rebuter aucun amoureux des paysages grandioses et des grandes civilisations. Nous connaissons chaque recoin de ces régions et nous sommes là pour vous conseiller dans vos choix.