

Soirée information/discussion
03.03.2025 à 18h30
Inscription www.voyages-et-culture.ch

voyages et culture vagabonds 2025

百
字
不
如
一
見

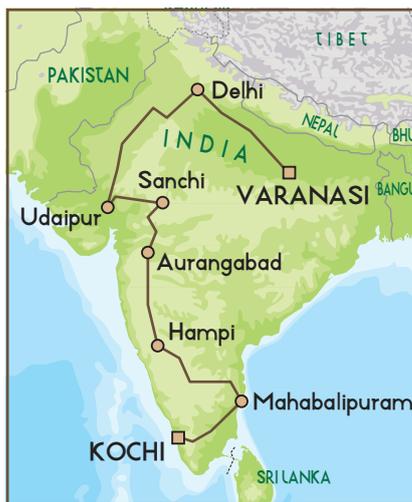
INDIA MASALA des épices du Kerala au Gange sacré

Colorée, fascinante et polarisante, l'Inde est un pays où les impressions se bousculent. Il n'y a guère d'autres endroits où nos sens sont pareillement stimulés. Tandis que nos yeux s'émerveillent du faste exubérant, nos cœurs s'indignent de l'immense. Dans la confusion des ruelles bruyantes et chaotiques des marchés, nos narines captent les senteurs de mélanges de parfums exotiques. La diversité nous semble incroyable, les contradictions incompréhensibles, et pourtant, comme dans tout mélange d'épices masala, aussi complexe soit-il, un équilibre harmonieux et un ordre intérieur rigoureux se cachent sous ce désordre apparent.

Au cours de ce voyage, nous nous laissons aller à découvrir toute la diversité de l'Inde. Nous mettons nos sens à contribution pour nous immerger dans ce monde fascinant et, une fois passé le choc des premières images et des premières émotions, nous serons toujours mieux à même de percevoir la complexité et la subtilité des choses. Et pourtant, à peine penserons-nous avoir enfin compris un peu de cette Inde qu'une nouvelle surprise nous attend : Incredible India!



Des montagnes de Cardamome à la pointe sud aux rives sacrées du Gange à Varanasi, nous traversons le sous-continent indien et découvrons comment les différentes conditions géographiques façonnent les hommes et leurs traditions. Nous allons aux racines des religions mondiales, suivons des routes commerciales historiques, écoutons les tragédies de princes rivaux et nous plongeons dans les histoires fantastiques d'innombrables dieux. Nous nous plongeons dans l'effervescence des lieux de pèlerinage et cherchons les plus belles oasis de paix pour nous arrêter à plusieurs reprises.



ITINÉRAIRE :

Kochi - Periyar - Madurai - Thanjore - Pondicherry - Mahabalipuram - Bangalore - Chikmagalur - Hampi - Badami - Solapur - Aurangabad - Ajanta - Maheshwar - Sanchi - Bundi - Udaipur - Jaipur - Deli - Agra - Gwalior - Orchha - Khajuraho - Varanasi



GRUPE : 10 à 14 personnes

DATES : (55 jours)
04.10 - 27.11.2025

PRIX : (base 14 personnes)
env. 15'900 CHF

ATIONS : Transferts et transport en bus privé, chaque passager côté fenêtre. Un trajet en train en 1^{re} classe. Logement en chambre double dans des hôtels supérieures (4*) à simples. Demi-pension (petits déjeuners et dîners à l'hôtel). Programme de visites (certains frais d'entrée ou donations ne sont pas inclus) et d'excursions. Guide Vagabond de Voyages et Culture. Guides locaux anglophones. Séance de préparation. Documentation de voyage.

Non compris : Vols internationaux et transferts d'arrivée et de départ. Supplément chambre individuelle. Déjeuners. Boissons. Pourboires Excursions et visites non prévues au programme et réservées sur place. Frais d'obtention du visa. Assurances de voyage.

VOYAGES ET CULTURE CVC SA

Rue de Bourg 10 - 1003 Lausanne - Tél. 021 312 37 41
info@voyages-et-culture.ch - www.voyages-et-culture.ch

voyages et culture vagabonds 2025

百
字
不
如
一
見

INDIA MASALA – programme détaillé

INDE DU SUD

Des jardins d'épices au monde des dieux hindous

Kochi - Backwaters - Periyar - Madurai - Thanjore - Pondichéry - Mahabalipuram - Kanchipuram - Bangalore - Chikmagalur - Hampi (20 jours)

Un pays mystérieux au-delà de l'Indus où règnent la richesse et l'abondance. Un jardin d'épices où prospèrent la noix de muscade et le curcuma, les clous de girofle et le gingembre. Pendant des millénaires, les trésors naturels de l'Inde ont fait partie des produits de luxe les plus convoités au monde. Alexandre le Macédonien; Vasco de Gama et Christophe Colomb d'Europe; Ibn Battuta d'Afrique du Nord; Xuanzhang et Zheng He de Chine; des commerçants, des mystiques et les plus grands aventuriers de l'histoire mondiale se sont rendus dans le pays où pousse le poivre. C'est dans cette région tropicale merveilleuse que débutera notre voyage. Nous glisserons dans le labyrinthe des canaux, des lagunes et des lacs des backwaters du Kerala, traverserons d'innombrables plantations de thé dans les montagnes de Cardamome et découvrirons les jardins d'épices qui apportèrent au sous-continent la richesse, mais aussi la jalousie et la convoitise coloniales.

Ce monde végétal et animal luxuriant est également habité par de nombreux esprits et dieux: Brahma chevaucha sur un cygne dans les airs et créa le monde, tandis que Vishnou les reçut endormi sur son serpent. Mais attention, car si Shiva cesse de danser, le monde sera détruit. Le monde des dieux hindous recèle un trésor d'histoires fantastiques. Les aventures de milliers de dieux et de divinités sont ainsi racontées sur les fines sculptures en pierre d'importants et imposants temples. Babeurre, décorations de fleurs et rituels quotidiens maintiennent l'énergie puissante des sanctuaires et perpétuent ainsi les traditions hindoues de manière si vivante. Par contraste, nous découvrirons l'héritage colonial de Kochi et Pondichéry, l'attrait spirituel des sectes modernes et la ville high-tech en plein boom de Bangalore.

INDE CENTRALE

Les traces de Bouddha, les temples troglodytes et les traditions dravidiennes

Badami - Solapur - Aurangabad - Ajanta - Burhanpur - Maheshwar - Indore - Sanchi (13 jours)

Les éléments naturels puissants ont toujours exercé une attraction particulière sur les hommes. Ainsi, les ascètes indiens se retirèrent pour méditer dans les forêts où des grottes naturelles leur offrirent protection et abri. Certaines de ces grottes devinrent des lieux sacrés qui, agrandies et décorées de fresques colorées et de fines sculptures, se transformèrent en d'immenses complexes. Un véritable culte des temples-grottes naquit et se répandit avec le bouddhisme le long des routes commerciales lointaines du Moyen Âge. C'est ainsi que l'on trouve également en Asie centrale, en Chine, en Corée et au Sri Lanka d'immenses ensembles de temples-grottes.

Lorsque différentes nouvelles croyances apparurent au V^e siècle avant notre ère, l'enseignement de « l'Éveillé », le Bouddha, rencontra un grand succès auprès du peuple et des dirigeants. Ses reliques furent éparpillées à travers le pays dans des stupas hémisphériques qui devinrent d'importants lieux de culte et de pèlerinage. Leurs rituels et leur architecture devinrent des modèles et influencèrent l'architecture religieuse dans toute l'Asie.

Géographiquement, l'Inde centrale est dominée par le vaste plateau du Deccan, peu peuplé et dont les rivières sont vénérées comme des artères vitales sacrées. C'est à proximité de ses précieuses ressources que les princes s'installèrent et construisirent leurs palais, leurs forteresses, leurs temples et leurs villes. Des ghats (marches d'escalier) se développent sur les rives des fleuves où ont lieu les ablutions rituelles quotidiennes et les cérémonies dravidiennes. Ici, dans le centre de l'Inde, nous nous immergerons dans une région peu connue et rarement visitée. Pourtant, elle est le berceau de nombreux rites, religions et histoires qui influencèrent le monde bien au-delà des frontières du sous-continent.

INDE DU NORD

Le pays des rois: Rajasthan et Gange sacré à Varanasi

Bundi - Udaipur - Pushkar - Jaipur - Delhi - Agra - Gwalior - Orchha - Khajuraho - Bénarès/Varanasi (22 jours)

Lorsque Babur - un prince de la vallée de Fergana en Asie centrale - perdit ses terres, il partit à la recherche d'un nouvel empire. De l'autre côté de l'Indus, il trouva un territoire affaibli par des guerres et des querelles internes qu'il conquiert, unifia et étendit. Son empire moghol apporta l'influence perse dans l'art, la culture, l'architecture et la religion dans le Nord de l'Inde. Au Rajasthan, les grands rois moghols connurent aussi bien des alliances que des batailles avec les innombrables seigneurs locaux. En effet, chaque ville a sa propre famille de souverains qui occupe encore aujourd'hui une place privilégiée et qui, en de nombreux endroits, vit toujours dans son palais historique.

La coexistence de traditions, de cultures et d'influences si différentes stimula pendant des siècles la créativité des artistes, des artisans et des architectes de l'Inde. La richesse incommensurable de ses souverains accéléra la demande de textiles exquis, de peintures les plus fines, de bijoux les plus somptueux et permit la réalisation de projets de constructions gigantesques. Le palais d'Udaipur, le mausolée d'Humayun à Delhi, la forteresse de Gwalior, les sculptures érotiques en pierre de Khajuraho et bien sûr le Taj Mahal ne sont que quelques-uns des témoignages d'une société opulente qui n'a pas son pareil dans le monde.

À Bénarès/Varanasi, la plus sainte des villes sacrées de l'Inde, notre voyage touchera à sa fin. Sur les rives du Gange sacré, nous mêlerons encore une fois aux pèlerins de toutes les couches sociales, nous ferons une excursion à Sarnath, lieu du premier sermon de Bouddha, et nous plongerons une dernière fois dans le monde mythique des dieux hindous.

voyages et culture vagabonds 2025

百
字
不
如
一
見

INDIA MASALA - Organisation

Rythme du voyage

Nous voyagerons dans un bus privé, en veillant à ce qu'il y ait une place fenêtre par personne. Nous effectuerons un trajet en train en 1^{re} classe. Le rythme de voyage est réfléchi de manière à ce que nous ayons suffisamment de temps et passerons deux nuits dans de nombreux endroits.

Visites et guides

Nous visiterons ensemble les principaux sites touristiques contribuant à une meilleure compréhension de l'histoire et de la culture locales et de l'Inde dans son ensemble. Alors que notre guide suisse abordera des sujets plus vastes, nos guides locaux anglophones exposeront des détails sur les lieux et les monuments visités ainsi que sur la vie quotidienne. Nous veillerons à prévoir, dans la mesure du possible, des temps libres pour des découvertes individuelles à l'intérieur des sites touristiques.

Hébergement et repas

La qualité des hébergements est aussi variée que le pays lui-même. Dans certains palaces-hôtels, nous profiterons - comme les maharajas d'autrefois et plus tard les maîtres coloniaux - de soirées agréables dans la joie et la bonne humeur. Souvent, les « hôtels héritage », un peu vieillissants à certains endroits, restent la meilleure solution pour passer la nuit mais

peuvent être très simples. Les petits déjeuners et les dîners dans les hôtels sont inclus.

Arrivée et départ

Le voyage commencera à Kochi et se terminera à Bénarès/Varanasi. Sur demande, nous proposons volontiers des vols adaptés et des programmes de prolongation individuels. Vous êtes libre de compléter votre expérience indienne, par exemple avec une détente sur la plage, une retraite de yoga, des massages ayurvédiques ou une visite de Mumbai ou Kolkata.

Préparation

Nous organiserons une séance de préparation 4 à 6 semaines avant le départ pour les participants inscrits. Nous y aborderons les points essentiels de l'organisation et vous aurez l'occasion de faire connaissance avec le groupe et de poser toutes vos questions.

Inscription

Pour vous inscrire, nous vous prions d'envoyer le bulletin d'inscription dûment rempli et signé ainsi qu'une copie en couleur de votre passeport à Voyages et Culture CVC SA. Les inscriptions seront prises en compte dans leur ordre d'arrivée.

Le prix du voyage est basé sur une participation de 14 personnes (nombre maximum de participants). Si le voyage devait avoir lieu avec moins de participants, nous nous

réserveons le droit de facturer un supplément « mini-groupe » de 10% maximum du prix de l'arrangement. Nous vous prions d'envoyer votre inscription ou de nous faire part de votre intérêt avant le 01.06.2025. Nous déciderons de la réalisation du voyage à la mi-juin 2025, les inscriptions arrivant plus tard seront sur demande.

Formalités d'entrée dans le pays

Pour entrer en Inde, les citoyens suisses ont besoin d'un visa (env. CHF 100) ainsi que d'un passeport encore valable 6 mois après la date de retour. Nous vous assisterons volontiers dans l'obtention du visa.

Assurances

Une assurance frais d'annulation et de rapatriement n'est pas incluse et est nécessaire.

Organisation technique, programme de voyage, prix

Le voyage est organisé par Voyages et Culture CVC SA et ses conditions générales de contrat et de voyage s'appliquent. L'itinéraire a été soigneusement étudié et est réalisable au moment de la publication (15.05.2023). Nous nous réservons expressément le droit de modifier l'itinéraire. Les prix sont basés sur les taux de change en vigueur au moment de la publication (15.05.2023).

