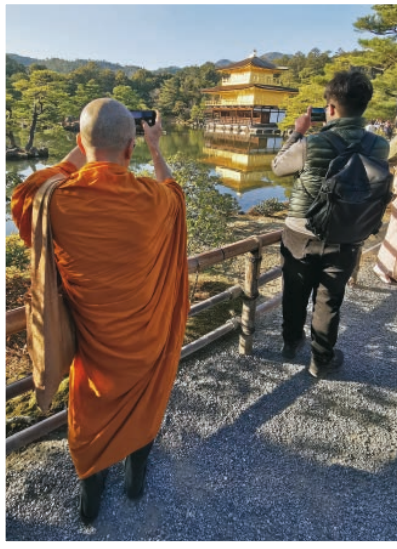




voyages et culture

Je vous emmène... au Japon



12 - 28 novembre 2026

Groupe de 14-16 participants

CHF 9'950 par personne en chambre double

CHF 1'500 supplément chambre individuelle*
* sauf dans le ryokan

Itinéraire - 17 jours

Suisse → Tokyo (3 nuits) 🚗 Hakone (1 nuit)
🚗 Nagoya (2 nuits) 🚗 Kurashiki (1 nuit)
Miyajimaguchi (1 nuit) 🚗 Takamatsu (2 nuits) 🚗
Kyoto (4 nuits) → Suisse

Prestations

Vols internationaux en classe économique, taxes comprises. Transferts et transports en bus privé, trains et transports publics. Logement en chambre double dans des hôtels 3-4* et ryokan avec petit déjeuner. 13 déjeuners. 2 dîners. Programme complet de visites y compris frais d'entrée. Guide de Voyages et Culture au départ de la Suisse et guides locaux. Séance de préparation. Documentation de voyage.
Non compris : Choix de sièges sur les vols. Boissons. 1 déjeuner. 12 dîners. Pourboires. Assurances de voyages.

éclats d'automne

Le rougeolement des érables, le bleu profond du ciel, le gris des brumes matinales, le doré des ginkgos et des mélèzes, l'automne déploie ses trésors de couleurs dans la majesté de sa nature jusqu'au cœur des villes. Si l'on connaît le Japon pour ses contrastes, le maintien de ses traditions séculaires, le perfectionnisme attentif de ses artisans ou encore sa gastronomie reconnue mondialement, c'est en y voyageant que l'on découvre pleinement un aspect essentiel : l'absence de futilités. Ici où chaque chose a sa place, où chaque sujet de conversation a son importance, où rien n'est fait sans raison, les petits gestes du quotidien n'en deviennent que plus précieux.

Ce voyage nous emmènera découvrir le pays du Soleil levant en abordant l'éventail des découvertes qu'il propose telles les religions dans les temples et les sanctuaires de Kyoto et Nara, l'architecture moderne au milieu des gratte-ciel de Tokyo, l'histoire dans le vieux quartier de Kurashiki, l'art sur l'île de Naoshima, la nature le long du chemin du Nakasendo ou dans le jardin de Takamatsu. Bien sûr, nous profiterons d'un peu de détente dans les bains chauds d'un *ryokan* et nous nous immergerons dans la vie locale en allant déguster un bon bol de ramen ou un verre de *saké*.



Je vous emmène... selon notre devise « découvrir, comprendre, aimer », l'un de nous vous accompagnera durant ce voyage faisant partie de nos destinations préférées. Nous vous libérons des soucis d'intendance et partageons avec vous nos connaissances et notre amour des pays visités. Nous approchons nos hôtes avec respect et créons un espace pour les rencontres, les questions et les échanges.

Votre équipe de guides : Sandra Clerc, Andrea Frauchiger, Daniel Glinz, Marine Gouffon, François Leresche, Claudia Morf.

VOYAGES ET CULTURE CVC SA

Rue de Bourg 10 - 1003 Lausanne - Tél. 021 312 37 41 - info@voyages-et-culture.ch
www.voyages-et-culture.ch

Ce voyage peut également être organisé en voyage privé sur demande (dates à choix, guides locaux)

Prochain voyage en groupe : 08 - 24 avril 2027

Japon - éclats d'automne

Jours 1-2 : Vols Suisse – Tokyo

Jours 2-4 : Tokyo

La capitale nipponne, si connue pour ses quartiers de gratte-ciels aux enseignes lumineuses semblant leur donner vie, ses sanctuaires et temples traditionnels offrant un contraste saisissant au milieu de leurs décors urbains, sans oublier ses parcs et musées, ne cesse d'étonner ses visiteurs et les possibilités de découvertes y sont inépuisables. Aussi, si l'on s'éloigne des grands centres et que l'on se dirige vers des lieux moins fréquentés, on peut alors être témoin de scènes du quotidien qui se déroulent en toute simplicité aux détours de petites ruelles intimes, le tout, en se plongeant dans l'ambiance des tokyoïtes.

Deux journées complètes à Tokyo nous permettront d'aborder les lieux-clés de la ville tout en plongeant dans l'histoire du pays lors de la visite du Musée national. Jardins, sanctuaires et quartiers branchés seront autant d'endroits qui nous offriront une première approche du Japon et de ses habitants. Nous passerons 3 nuits à Tokyo.

Jour 5 : Hakone

À environ 2 heures de Tokyo, Hakone et le lac Ashi présentent en un seul endroit nombre des caractéristiques naturelles du Japon : des sources thermales dans les onsen des ryokan, une vallée de fumerolles sulfuriques dues à l'activité volcanique, des montagnes et leurs nombreux sentiers de randonnées, sans oublier la vue sur le mont Fuji.

Après une dernière visite matinale à Tokyo, un bus nous amènera à Hakone où, après une montée en télécabine, nous admirerons le populaire symbole du pays du Soleil levant : le mont Fuji. Nous passerons 1 nuit à Hakone.

Jour 6 : Nagoya

La quatrième ville du Japon en termes de population s'est développée autour du château construit par Iyasu Tokugawa, grande figure historique. Elle fait également partie des symboles du développement économique du pays dont sa zone portuaire en est le principal témoin.

Après une dernière visite à Hakone le matin, un bus et un train nous amèneront à Nagoya où nous visiterons le château. Nous passerons 2 nuits à Nagoya.

Jour 7 : Le Nakasendo

Quand les seigneurs locaux de l'ère Edo se devaient d'aller présenter leurs respects à l'empereur une fois par an, ils effectuaient le trajet sur le chemin du Nakasendo qui relie Kyoto, l'ancienne capitale, à Tokyo, la nouvelle. La partie la mieux préservée actuellement passe par les Alpes japonaises, traversant de pittoresques villages nichés entre montagnes et rivières.

Une promenade entre Magome et Tsumago nous fera revivre un aspect de l'époque Edo. Nous profiterons de ce cadre idyllique en faisant quelques pauses dans des cafés et en profitant pleinement de la nature environnante.

Jour 8 : Kurashiki

Près d'Okayama, Kurashiki est une ancienne ville de marchands. À l'époque seigneuriale, c'était un port actif pour le commerce du riz et plusieurs vieux entrepôts témoignent encore de cette époque. Une atmosphère des temps anciens et de nombreux musées font le charme de la ville qui abrite un quartier de l'époque Edo, dont le dédale de ruelles serpente jusqu'à un canal bordé d'anciennes maisons de négoce, devenues aujourd'hui des musées ou des auberges.

Un trajet en train nous emmènera d'abord à Okayama où nous visiterons le jardin, parmi les plus beaux du Japon. Nous irons ensuite découvrir le vieux quartier de Kurashiki et ses charmants canaux où nous passerons 1 nuit.

Jour 9 : Miyajima

Même si l'île s'appelle Itsukushima ("île austère"), c'est le nom Miyajima ("île des sanctuaires") qui est plus répandu. Bien que de nombreux touristes et du gibier apprivoisé peuplent l'île, une grande partie de l'esprit et de la splendeur de ce lieu qui compte parmi les plus sacrés du Japon, a été conservée. Le grand torii (porte de sanctuaire) écarlate qui émerge de la mer devant le sanctuaire d'Itsukushima, fondé en 593 apr. J.-C., est sans doute l'emblème culturel le plus populaire du Japon.

Nous arriverons sur l'île de Miyajima en début d'après-midi et partirons à la découverte de ses richesses : son fameux torii et le mont Misen. Nous passerons 1 nuit dans un ryokan en face de l'île à Miyajimaguchi.

Jour 10 : La mer Intérieure

La mer Intérieure qui sépare les îles de Honshu, Kyushu et Shikoku, 3 des îles principales du Japon, offre à ceux qui la traversent des paysages magnifiques. Constellée d'îles et îlots épars recouverts de forêts, cette étendue maritime est aussi la voie de transport obligée pour les insulaires locaux. Rien ne vaut une traversée pour apprécier une autre facette des paysages nippons, ou prendre le temps d'assister aux changements de couleurs d'un coucher de soleil.

Un trajet en train nous emmènera à Hiroshima où nous prendrons un ferry pour traverser la mer Intérieure jusqu'à Matsuyama, tout à l'ouest de l'île de Shikoku. Un train nous emmènera ensuite jusqu'à Takamatsu où nous passerons 2 nuits.

Jour 11 : Naoshima

Cette petite île ô combien célèbre pour ses musées architecturaux imaginés par l'architecte Tadao Ando, mais surtout pour sa fameuse "Pumpkin" attire les visiteurs par milliers et est un incontournable pour les amateurs d'art moderne.

Une excursion d'une journée nous permettra de profiter des nombreuses découvertes artistiques que propose l'île.

Jour 12 : Takamatsu

Takamatsu, littéralement "les pins élevés", est la capitale de la préfecture de Kagawa sur l'île de Shikoku. Cette ville est située au nord de l'île et borde la mer Intérieure. L'attraction majeure de la ville est le jardin Ritsurin, créé à l'époque Edo et qui est réputé comme l'un des 10 plus beaux jardins du Japon.

Après la visite du jardin Ritsurin, des trains nous emmèneront à Bizen où nous visiterons un musée de la céramique. Nous prendrons ensuite un train rapide jusqu'à Kyoto où nous passerons 4 nuits.

Jours 13-15 : Kyoto

Pendant plus de mille ans, Kyoto a été la capitale du Japon et la résidence de la famille impériale. C'est ici que l'art a été perfectionné, que la culture traditionnelle a atteint son apogée et que se trouvent certains des jardins secs les plus célèbres. Outre le Pavillon d'or et le jardin de pierre du temple Ryoanji, il existe d'innombrables temples, sanctuaires et jardins plus ou moins visités et populaires. Certains, nichés dans de petites ruelles hors des artères touristiques se laissent volontiers découvrir.

Une excursion à Nara, ancienne capitale au VIII^e siècle, occupe une place particulière dans la conscience de chaque Japonais en tant que "berceau de la culture". Ses constructions en bois, les plus anciennes et les plus grandes, ont été des modèles pour de nombreux pavillons de jardins plus récents.

Jours 16-17 : Vols Osaka – Suisse

Modifications réservées. Sont applicables les conditions générales de contrat et de voyage de Voyages et Culture CVC SA.

Votre équipe de guides :



Sandra Clerc



Andrea Frauchiger



Daniel Glinz



Marine Gouffon



François Leresche



Claudia Morf