



voyages et culture Je vous emmène... en corée du sud et au japon



08 – 30 avril 2026

Groupe de 14-16 participants

CHF 11'980 par personne en chambre double

CHF 1'800 supplément chambre individuelle

* sauf ferry et ryokan (2 nuits)

Itinéraire - 23 jours

Suisse → Séoul (3 nuits) 🚗 Andong (1 nuit) 🚗
Gyeongju (2 nuits) 🚗 Busan (2 nuits) 🚗 (1 nuit)
Fukuoka 🚗 Miyajima (1 nuit) 🚗 Kyoto (4 nuits)
Kanazawa (2 nuits) 🚗 Takayama (2 nuits) 🚗
Tokyo (2 nuits) → Suisse

Prestations

Vols internationaux en classe économique, taxes comprises. Transferts et transports en bus privé, trains 2e classe et transports publics. Ferry en cabine twin. Logement en chambre double dans des hôtels 3-4* et dans le ryokan avec petit déjeuner. Tous les déjeuners. 1 dîner. Programme complet de visites y compris frais d'entrée. Guide de *Voyages et Culture* au départ de la Suisse et guides locaux. Séance de préparation. Documentation de voyage. **Non compris:** Choix de sièges sur les vols. Boissons. 19 dîners. Pourboires. Assurances de voyages.

sur les passerelles de cultures en Asie de l'Est

Qu'il s'agisse d'artisanat, d'art, d'architecture, de jardins, de pop culture avec la K-pop ou les mangas, le Japon et la Corée du Sud fascinent jeunes et moins jeunes. Dans cette région d'Asie de l'Est, ces sociétés empreintes de traditions vivent dans une modernité futuriste et dans un environnement où les contraires cohabitent en harmonie. Mais que se cache-t-il derrière tout cela? Quels sont les liens culturels et historiques et en quoi ces deux nations industrielles du Pacifique se distinguent-elles? Dans le passé ou dans le présent, nous trouverons les réponses lors notre périple.

Ce voyage jette des ponts entre le continent et l'archipel nippon, le passé et le présent, la ville et la campagne: depuis la péninsule sud-coréenne, nous traverserons le détroit en ferry pour ensuite parcourir l'île principale du Japon. Sur notre chemin, nous découvrirons des centres historiques marquants, des paysages iconiques et des capitales influentes. Sur les sites, nous écouterons les histoires de périodes d'échanges et de phases de rivalité. Nous passerons des métropoles modernes foisonnantes de vie aux villages traditionnels dans une idylle rurale. Nous nous immergerons dans ces deux États voisins qui tantôt coopèrent, tantôt rivalisent, tantôt se ressemblent, tantôt se distinguent.

Avec un peu de chance, nous assisterons aux dernières floraisons des cerisiers dans les jardins de Séoul, Gyeongju, Kyoto ou Kanazawa. Dans les temples de Haeinsa, Kyoto et Nara, nous demanderons la bénédiction des dieux. Nous savourerons le piquant du kimchi coréen et la diversité d'un menu japonais kaiseki.



Je vous emmène... selon notre devise « découvrir, comprendre, aimer », l'un de nous vous accompagnera durant ce voyage faisant partie de nos destinations préférées. Nous vous libérons des soucis d'intendance et partageons avec vous nos connaissances et notre amour des pays visités. Nous approchons nos hôtes avec respect et créons un espace pour les rencontres, les questions et les échanges.

Votre équipe de guides: Sandra Clerc, Andrea Frauchiger, Daniel Glinz, Marine Gouffon, François Leresche, Claudia Morf.

VOYAGES ET CULTURE CVC SA

Rue de Bourg 10 – 1003 Lausanne – Tél. 021 312 37 41 – info@voyages-et-culture.ch

www.voyages-et-culture.ch

Ce voyage peut également être organisé en voyage privé sur demande (dates à choix, guides locaux)

Corée du sud et Japon – sur les passerelles de cultures en Asie de l’est

Jours 1-2 : Vols Suisse – Séoul

Jours 2-4 : Séoul – capitale branchée

À Séoul, nous nous immergerons dans la diversité de l’univers coréen : entre les gratte-ciel aux façades de verre, nous découvrirons des quartiers de maisons traditionnelles dans une ambiance villageoise (Hanok) ; nous passerons des carrefours bondés aux parcs tranquilles, dégusterons de la street food et seront les témoins du rythme *palli palli* (vite, vite) des coréens. Dans les palais royaux de différentes dynasties, nous entrerons pour la première fois en contact avec la pensée, l’organisation d’État, l’architecture et l’esthétique ancestrales de la péninsule coréenne.

Nous passerons 3 nuits à Séoul et découvrirons certains de ses lieux les plus emblématiques : palais royaux, marché fréquenté, promenade le long d’un canal, observatoire et quartier de Gangnam.

Jour 5 : Yongin – vie rurale traditionnelle

Le musée en plein air du *Korean Folk Village* se trouve à Yongin, non loin de Séoul, où des bâtiments historiques de différentes époques et régions de Corée célèbrent la vie traditionnelle. Nous y découvrirons les valeurs, les structures et les habitudes de la vie rurale d’autrefois. Des spectacles de danse, des chants et des costumes nous donneront un aperçu de la manière dont les Coréens d’aujourd’hui considèrent leur passé.

Sur la route pour Andong où nous passerons 1 nuit, nous prendrons le temps de visiter le Korean Folk Village et nous immerger dans les différents âges de la Corée.

Jour 6 : Andong – enseignements confucéens

Entre rivière et montagne, Andong est devenu au XVI^e siècle le site de deux plus importantes écoles confucianistes du pays. Ici habitaient des érudits célèbres en leurs temps, écrivant des leçons de vie à l’attention de leurs monarques et enseignant aux jeunes générations. Plus loin, le village folklorique de Hahoe est célèbre pour ses maisons traditionnelles habitées depuis des siècles et la production de masques en bois.

Le matin, nous visiterons le village de Hahoe ainsi qu’un école confucianiste, puis, dans l’après-midi, nous prendrons un bus privé pour aller Gyeongju où nous ferons nos premières visites et où nous dormirons 2 nuits.

Jour 7 : Gyeongju – cœur historique

Gyeongju était la capitale du royaume de Silla, qui unifia la péninsule à la fin du Moyen Âge. Il s’ensuivit un âge d’or du commerce et d’échanges avec les grands empires voisins, la Chine et le Japon. La ville abrite de nombreux tumulus et un ancien observatoire astronomique. Des objets funéraires en or et en jade racontent l’histoire de la péninsule coréenne à l’époque où elle était le pont entre les cultures chinoise et japonaise. Un peu plus loin, le temple Bulguksa, le plus grand de la péninsule à la fin du VIII^e siècle, est le lieu idéal pour comprendre le bouddhisme coréen.

Après la visite du temple Bulguksa, nous retournerons en ville pour explorer le site de l’ancien palais et le musée.

Jour 8 : Haeinsa – monastère bouddhiste

Caché dans les montagnes et entouré de forêts denses, le temple Haeinsa, un haut lieu du bouddhisme coréen préserve et entretient son plus grand trésor : la Tripitaka Coreana, composée de plus de 81’000 tablettes en bois datant du XIII^e siècle. À la fois patrimoine mondial de l’Unesco et monastère actif au milieu d’une nature sauvage, la visite de Haeinsa est un moment fort de tout voyage en Corée.

Un trajet en bus privé nous amènera au monastère de Haeinsa que nous prendrons le temps de visiter et découvrir la Tripitaka Coreana. En fin d’après-midi, nous continuerons vers la pointe sud de la péninsule, où nous passerons 2 nuits à Busan.

Jours 9-10 : Busan – porte d’échanges

Deuxième plus grande ville de la Corée du Sud, Busan est un doux mélange de montagnes boisées parsemées de temples bouddhistes, de gratte-ciels en bord de plage où les surfeurs attendent la meilleure vague, de commerçants marchandant le prix des fruits de mer les plus frais dans les marchés aux poissons aux parfums iodés. Sa position stratégique en a fait de tout temps un lieu de commerce et d’échange, une pomme de discorde entre les rois et un important lieu de repli du Sud pendant la guerre de Corée.

Durant 2 jours, nous prendrons le temps de découvrir Busan et son histoire lors de la visite de musées, du Gamcheon Culture Village, du fameux BIFF square ou encore en admirant la ville depuis le sommet d’une colline ou depuis une plage.

Le soir du 10^e jour, nous embarquons sur le ferry qui nous conduira au Japon. Nous passerons 1 nuit sur le ferry entre Busan et Fukuoka.

Jour 11 : Miyajima – tradition shinto

Dans la baie au large d’Hiroshima se trouve l’immense torii rouge, l’un des principaux symboles du Japon. Il marque l’entrée du grand sanctuaire shinto d’Itsukushima sur l’île de Miyajima. L’île sacrée et son paysage environnant comptent parmi les plus beaux paysages du Japon, et le sanctuaire est l’un des quatre plus importants du pays. Miyajima est l’endroit idéal pour s’immerger dans la culture et l’esthétique japonaises.

Tôt le matin, notre ferry arrivera à Fukuoka. De là, un rapide voyage en train Shinkansen nous amènera à Hiroshima, et nous arriverons sur l’île de Miyajima en début d’après-midi. Juste en face de l’île, nous passerons 1 nuit à Miyajimaguchi dans un ryokan.

Jour 12 : Hiroshima – résilience et renouveau

Tel le phénix renaissant de ses cendres, le Japon est devenu en peu de temps la troisième puissance économique mondiale après la Seconde Guerre mondiale. L’histoire récente de cet État insulaire est celle d’une reconstruction, sans pour autant perdre ses valeurs culturelles ancestrales. Hiroshima, qui s’est réinventée après le bombardement atomique dévastateur et qui est aujourd’hui une ville jeune et dynamique, est un exemple frappant de résilience et de renouveau. Néanmoins, le parc de la Paix et le musée rappellent les événements passés.

Un court trajet en train local nous amènera à Hiroshima, où nous prendrons le temps de visiter le parc de la Paix et le Musée de la bombe atomique. Ensuite, nous nous rendrons à Kyoto en train Shinkansen où nous passerons 4 nuits.

Jours 13-15 : Kyoto – l’âme japonaise

Pendant plus de mille ans, Kyoto a été la capitale du Japon et la résidence de la famille impériale. C’est ici que l’art a été perfectionné, que la culture traditionnelle a atteint son apogée et que se trouvent certains des jardins secs les plus célèbres. Outre le Pavillon d’or et le jardin de pierre du temple Ryoanji, il existe d’innombrables temples, sanctuaires et jardins plus ou moins visités et populaires. Certains, nichés dans de petites ruelles hors des artères touristiques se laissent volontiers découvrir.

Une excursion à Nara, ancienne capitale au VIII^e siècle, occupe une place particulière dans la conscience de chaque Japonais en tant que «berceau de la culture». Ses constructions en bois, les plus anciennes et les plus grandes, ont été des modèles pour de nombreux pavillons de jardins plus récents.

Nous passerons trois jours complets à Kyoto et aurons le temps de découvrir les plus beaux jardins, les temples emblématiques, les points forts célèbres ainsi que quelques secrets moins connus.

Jours 16-17 : Kanazawa – traditions et modernité

Kanazawa est un exemple parfait d’urbanisme japonais traditionnel de l’époque des shoguns : au centre de la ville trône l’imposant château et son vaste jardin, l’un des trois plus célèbres du Japon. À ses pieds se trouvent les différents quartiers. D’un côté, le quartier résidentiel des samouraïs, de l’autre, le quartier des divertissements et les maisons des geishas. L’art et l’architecture modernes s’intègrent presque parfaitement dans le paysage urbain de ce «petit Kyoto» traditionnel.

Un voyage en train rapide Shinkansen nous emmènera à Kanazawa où nous passerons 2 nuits. Nous consacrerons l’après-midi et une autre journée entière à quelques visites : le jardin Kenrokuen, une balade dans les ruelles des quartiers traditionnels, deux musées d’art contemporain nous feront prendre conscience de la symbiose entre tradition et modernité.

Jour 18 : Shirakawago – les Alpes japonaises

Les montagnes occupent le centre de l’île principale du Japon. Leurs pentes abruptes et leurs falaises sont recouvertes d’une végétation luxuriante et de nombreuses sources d’eau thermale jaillissent ici et là. C’est une région impraticable, dont les conditions de vie sont très différentes de celles des régions côtières. Ainsi, la province de Gifu possède une architecture traditionnelle très particulière : les maisons gassho, des constructions en bois à plusieurs étages avec des toits de chaume abrupts et une façade orientée vers le sud. Dans les villages traditionnels comme Shirakawago, le temps semble s’être arrêté.

Un trajet en bus privé nous amènera de Kanazawa à Shirakawago, où nous prendrons le temps de visiter le village et ses environs. L’après-midi, nous continuerons en bus privé vers Takayama où nous passerons 2 nuits.

Jour 19 : Takayama – artisanat et onsen

Takayama est l’un des villages traditionnels les plus pittoresques des Alpes japonaises. Il était autrefois un centre administratif des shoguns qui y surveillaient les routes commerciales, percevaient les impôts et géraient la région. Les habitations du vieux quartier sont bien conservées, tout comme de nombreux temples et sanctuaires dans les collines environnantes. Takayama est également un centre d’artisanat et de nombreuses brasseries de saké bordent les ruelles de la vieille ville, à côté de boutiques de souvenirs et de restaurants. De l’eau thermale jaillit des montagnes environnantes et des bains onsen invitent à la détente.

Nous passerons une journée entière à Takayama. Alors que le matin, nous visiterons ensemble les principales maisons du quartier traditionnel, l’après-midi sera consacré à des découvertes indépendantes.

Jours 20-21 : Tokyo – métropole moderne

Des gratte-ciel aux enseignes lumineuses spectaculaires, des sanctuaires cachés dans une mer d’immeubles, des parcs au milieu d’une urbanité trépidante, d’innombrables musées et de nombreuses oasis de calme dans une capitale d’ordinaire si agitée. À Tokyo, chaque quartier a son propre caractère et est comme une «ville dans la ville». Alors qu’à Shinjuku, les immeubles de bureaux grattent les nuages, le quartier de Shibuya est connu pour ses enseignes lumineuses en mouvement, ses centres commerciaux et sa scène jeune et animée. Le quartier d’Ueno a une allure traditionnelle avec ses maisons mitoyennes, tandis que dans le quartier chic de Ginza, la splendeur des années 80 perdure.

Nous passerons 2 nuits à Tokyo au centre du quartier de Ginza. Durant deux jours complets nous découvrirons les quartiers tendance, les jardins et les sanctuaires.

Jours 22-23 : Vols Tokyo – Suisse

Modifications réservées. Sont applicables les conditions générales de contrat et de voyage de Voyages et Culture CVC SA.

Un.e guide de notre équipe accompagnera ce voyage :



Sandra Clerc



Andrea Frauchiger



Daniel Glinz



Marine Gouffon



François Leresche



Claudia Morf